

# KARgaDOOR



## JAARVERSLAG 2017

## INHOUDSOPGAVE

VOORWOORD	2
1. PODIUM	3
2. VERHUUR	6
3. MEDEWERKERS	8
4. FINANCIEN	9
5. BESTUUR	10



## VOORWOORD

Terugkijkend op het afgelopen jaar zijn we trots op de nieuwe activiteiten die we hebben gerealiseerd in nauwe samenwerking met uiteenlopende maatschappelijke en culturele partners. Naast de eigenzinnige culturele programmering met muziek, theater, film, comedy en cabaret, willen we van de Kargadoor nog meer een plek maken waar je komt om je te informeren over dat wat er speelt in onze samenleving. Door middel van lezing, debat en discussie meer aandacht voor sociaal-maatschappelijke initiatieven. Precies datgene dat de Kargadoor al 50 jaar in het pand aan de Oudegracht doet.

Zo organiseerde de Kargadoor in samenwerking met de Universiteit Utrecht en de Koninklijke Vereniging van Staatshoudkunde een sociaaleconomische discussie. Academici, ondernemers en een wethouder gingen in gesprek met het publiek over 'de economie van de vluchtelingencrisis'. Daarnaast werd het podium geboden aan de Stichting Dreaming of Syria. Zij organiseerde een intieme vertelavond 'Once Upon Many Times, I am a Damascene'. Talloze herinneringen in de vorm van verhalen, muziek, geschiedenis en kunst uit Syrië worden zo in leven gehouden, om te bewaren en door te geven.

Ook was er aandacht voor de stad Utrecht. Met onder andere debat en discussie over 'Utrecht in de toekomst, hoe gaan we wonen?' De Partij van de Arbeid hield een politiekcafé over nieuwe vormen van wonen, met thema's zoals duurzaamheid, leegstaand vastgoed en betaalbaar wonen in ruil voor maatschappelijk werk. Daarnaast is er in Utrecht een nieuwe munt: de Utrechtse Euro. Dit is een initiatief van Stichting Social Trade Organisation, om door middel van de lokale economie een bijdrage te leveren aan een eerlijke, effectieve en duurzame samenleving. De Kargadoor ondersteunt dit initiatief en neemt actief deel. Je kunt met de Utrechtse Euro betalen bij de Kargadoor.

De Kargadoor is een stichting zonder winstoogmerk en onafhankelijk van structurele subsidie. Wij genereren onze inkomsten uit verhuur en deze vloeien terug naar het podium. Hierdoor kunnen wij culturele en maatschappelijke initiatieven realiseren en die van anderen faciliteren en ondersteunen. Wekelijks komen er 650 gasten en bezoekers bij de Kargadoor. In 2017 konden zij kiezen uit 257 maatschappelijke en culturele activiteiten om zich te laten informeren, inspireren, vermaken en verrijken. De Kargadoor kan dit niet doen zonder haar grote groep enthousiaste en betrokken vrijwilligers en stagiairs. Onze dank is groot voor jullie ideeën en inzet dag aan dag, jaar aan jaar!

In 2018 bestaat de Kargadoor zestig jaar en dat gaan we vieren!

Met vriendelijke groet,

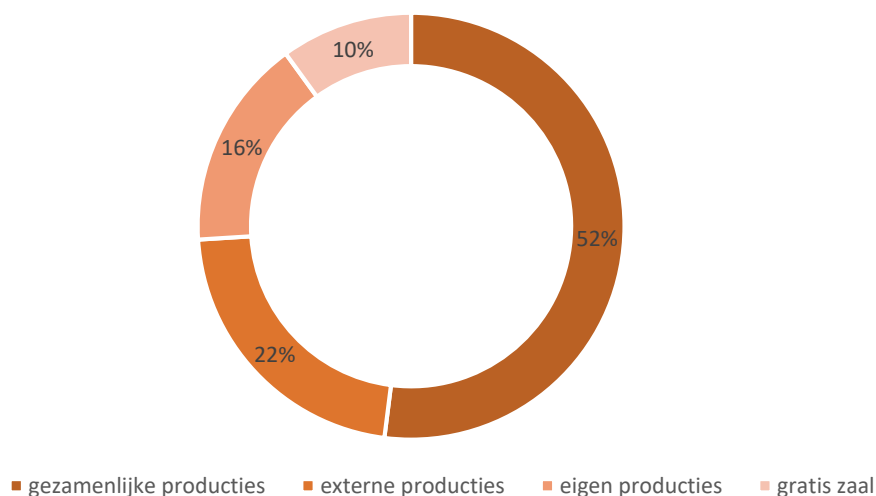
Maarten Stockschen  
Directeur de Kargadoor

## 1. PODIUM

De Kargadoor bestaat sinds de jaren '50 en heeft sindsdien de beweging gemaakt van jongerencentrum naar cultureel maatschappelijk podium voor een nieuwsgierig publiek. Het doel van de stichting is het ontwikkelen, ondersteunen en activeren van initiatieven ter bevordering van de discussie in de samenleving op politiek, cultureel en maatschappelijk gebied. Wekelijks worden er bij de Kargadoor diverse activiteiten georganiseerd, onder andere debatten, lezingen, muziek, theater, film en comedy. Maandelijks exposeert de Kargadoor het werk van lokale kunstenaars met diverse disciplines.

Binnen het fijnmazige Utrechtse culturele veld vervult de Kargadoor een springplankfunctie voor jonge makers. Wij bieden hen de kans om hun talent te ontwikkelen en publiek te generen. Tegen geen of lage entreprijzen kan het publiek er kennis maken met en genieten van een bijzondere programmering. In aanvulling op de grote en middelgrote podia biedt de Kargadoor een intieme plek in een kleine setting waar er direct contact is met het publiek. Het is een kwaliteit waarvan ook reeds gevestigde artiesten graag gebruik maken.

De programmering van de Kargadoor bestond in 2017 uit:



Een greep uit het brede aanbod wat er in 2017 geprogrammeerd is bij de Kargadoor:

**Van Piekeren** brengt ons onvervalste Utrechtiana, Nederlandstalige muziek uit Utrecht. Met hun zeer eigen en gevarieerd repertoire met indringende teksten recht uit het hart gaat Van Piekeren de confrontatie aan met het publiek. Voor het tweede jaar op rij, vult **de Concertzender** de werfkelder met Folk en Wereldmuziek. In de reeks *Acoustic Roots* worden er live radio-opnames gemaakt met optredens en interviews, te gast waren onder andere The Folk Road Show en The Oldtime Stringband. Daarnaast transformeert de Kargadoor iedere eerste woensdag van de maand in een jazzpodium in onze **Jazzkelder**. De avond start

met een openingsact, waarna het podium open is voor jazzmusici en amateurs. Hiermee heeft de lange geschiedenis van jazz in de werfkelders van Utrecht een vervolg gekregen. Deze avonden worden vanwege grote interesse in 2018 uitgebreid met maandelijkse jazzsessies georganiseerd door **U Jazz**.

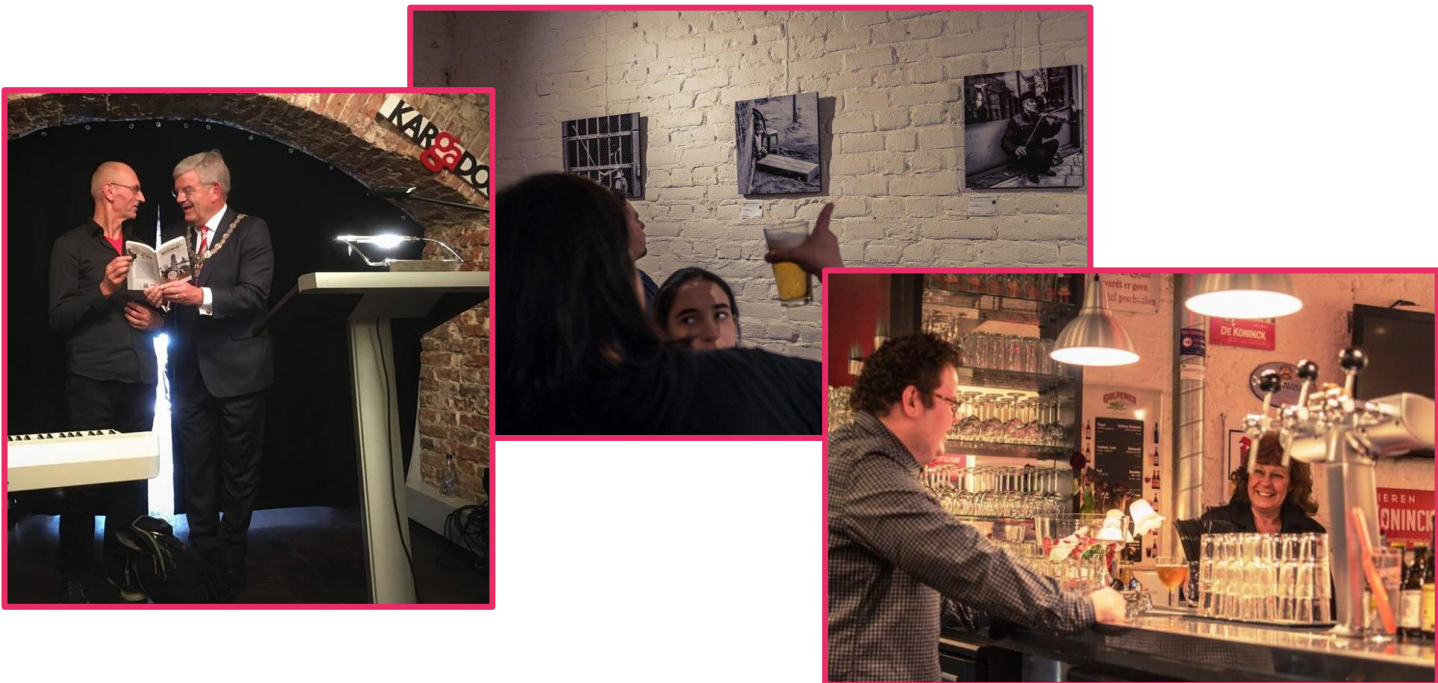
**Het Comedyhuis** organiseert elke dinsdag, vrijdag en zaterdagavond Stand-Up Comedy Shows: de eerste officiële **Comedy Club** van Utrecht met Nederlands- en Engelstalige shows. Nieuw in 2017 waren de avonden van Flunknarf en de Komijnen. **Flunknarf** is een collectief van cabaretiers, comedians en acteurs die zonder script of voorbereiding een gloeiendhete portie sketches, verhalen en liedjes uitserveren. Vól op de humor, muzikaal en volledig geïmproviseerd. **De Komijnen** laten zich omschrijven als Oebele met een beetje Hupsakee. Iedere maand verrassende acts: van geen singer-songwriters tot geen stand-up comedy of geen poëzievoordrachten, maar alles wat zich er tussenin begeeft. Het surprise-ei onder podiumacts met presentatie van Danibal.



Ook gestart zijn de **Literaire levenslessen**. Literatuurwetenschapper Vera Martens brengt op een prikkelende en toegankelijke manier de rol van literatuur in je leven ter sprake. Daarbij maakt zij gebruik van wetenschappelijk onderzoek, een 'literaire apotheek', poëzie en uitwisseling met bezoekers. Inspirerend zijn tevens de **Utrecht College Tour** avonden. Dit is een initiatief van de Hogeschool Utrecht, waarin nieuwsgierige studenten in gesprek gaan met sprekers zoals journalisten en verslaggevers Annechien Steenhuizen en Eelco Bosch van Rosenthal. En natuurlijk is iedereen welkom bij het wekelijkse **Spaanse taalcafé**, in 2017 kwam daar het **Franse taalcafé** bij. Laagdrempelig, leerzaam en super gezellig!

Critical Collective, Basta! en Stichting I.S.I.S. verzorgen lezingen, debatten en discussies over actuele onderwerpen. **Critical Collective** onderzoekt de achterliggende informatie achter het nieuws van vandaag. Van de oorlog in Syrië tot het presidentschap van Desi Bouterse komen aan bod in de reeks *What's the real story?* **Stichting I.S.I.S.** richt zich op levensvragen en wereldlijke onderwerpen, oftewel van mens tot kosmos in de serie *Theosophy Talks*. **Basta!** is een jongerenorganisatie die mensen samenbrengt om te discussiëren over onderwijs, activisme, racisme, politiek, economie of feminisme. In 2017 riep Basta! onder andere op tot burgerlijke ongehoorzaamheid om verdere klimaatveranderingen tegen te gaan.

Daarnaast waren er dit jaar ook meerdere boekpresentaties bij de Kargadoor. **Sjoerd Gerritsen** lanceerde zijn boek *Future You*, waarin de toekomst van de millennial centraal staat en hoe millennials hun dromen kunnen realiseren. **Chantal Halmans'** boek *De draadloze kooi, ziek van elektrosmog* geeft persoonlijke verhalen weer over een groeiende groep mensen die last hebben van elektrogevoeligheid. **Wim Eickholt** presenteerde zijn boek *Wat ik nou toch heb meegemaakt*. Het is een persoonlijk verslag van een jaar dakloosheid in Utrecht. Het eerste exemplaar werd uitgereikt aan burgemeester Jan van Zanen. Aan deze boekpresentatie was ook een foto-expositie verbonden. Fotograaf **Bas van der Griendt** bezocht met Wim locaties in Utrecht waar hij verbleef als dakloze en documenteerde dit. Een prachtig voorbeeld van de maandelijkse exposities bij de Kargadoor, prikkelend werk dat een inkijk in het leven geeft. Zo liet de Kargadoor ook de grote wens van **Kees** in vervulling gaan met zijn eerste expositie 'Kees presenteert Utrecht.' In wisselende schilderstijl met bonte kleuren laat Kees je onze stad door andere ogen zien.



In 2018 starten vrijwilligers Marcel en Ron met een terugkerende **Wervelende Weekend Quiz** en zorgt **Domstad Latin Party** voor 100% social dancing op Latin muziek voor iedereen.

Met grote regelmaat krijgen externe partijen de kans om iets op te zetten en te starten bij de Kargadoor: **Dreaming of Syria**, **Duurzame Week Utrecht**, **Happy Activism Festival** en **Sensitive Strings** zijn daar enkele voorbeelden van. In 2018 gaat het K.F. Hein Fonds met de Kargadoor meedenken over het vergroten van de naamsbekendheid van de stichting en over het vieren van het zestigjarig bestaan. Om het aanbod en bereik van ons programma te verbeteren, te verdiepen en te verbreden wordt na gedegen onderzoek een visieplan opgesteld met betrekking tot de programmering.

## 2. VERHUUR

De Kargadoor is sterk verbonden met het gebouw aan de Oudegracht waar zij vanaf 1968 gehuisvest is. De locatie en indeling van het pand maken de mix van cultureel maatschappelijk podium en verhuur van ruimtes goed mogelijk. Met beneden de werfkelder, boven kantoor- en vergaderruimtes en op de begane grond de foyer, bar en grote zaal vindt iedereen er zijn plek. Aangezien de Kargadoor geen structurele subsidie ontvangt, komen de inkomsten uit verhuur van ruimtes. We verhuren aan maatschappelijke organisaties, stichtingen en verenigingen die onze doelstelling ondersteunen en we doen dat tegen een maatschappelijke prijs. Kortom, aan iedereen die bezig is om de (Utrechtse) samenleving een stap vooruit te laten zetten, door kennisdeling, vergadering of discussie en debat. De sfeer en omgeving van het podium maakt het tot een bijzondere plek, een werkplek met een maatschappelijk hart.

De verhuur is te splitsen in vaste en losse verhuur. De vaste verhuur betreft het verhuren van kantoorruimtes aan zes organisaties. De Kargadoor biedt vast onderdak aan **Vereniging Rechtswinkel**, **Stichting Borderline**, **Acta Rechtshulp**, **Stichting Zelfbeschadiging**, **Peace Brigade International** en **Utrecht Internationaal Comedy Festival**.

De losse verhuur van ruimtes biedt mogelijkheden voor zeer uiteenlopende bijeenkomsten zoals lezingen, vergaderingen, workshops, symposia, discussies en allerlei culturele activiteiten zoals filmvertoningen en theater. Vanwege het karakter van de Kargadoor ontvangen wij graag groepen en organisaties met een maatschappelijke of sociaal-culturele functie of doelstelling. Voorbeelden hiervan zijn o.a. politieke partijen, opleidingen, overheidsinstellingen, artiesten en jongereninitiatieven. De lage huurprijzen van de Kargadoor maken het mogelijk dat tientallen kleinere stichtingen, verenigingen en initiatieven toch hun bijeenkomsten kunnen organiseren. De **Cliëntenbond GGZ** houdt bijvoorbeeld tweewekelijks een soosavond en de **Maria's Kerst-in** is een jaarlijks terugkerende kerstmarkt voor dak- en thuislozen uit Utrecht. Ook leent de werfkelder van de Kargadoor zich goed voor een kleinschalige en intieme trouwerij.



In 2017 is er wederom geïnvesteerd in het gebouw en in de marketing en communicatie. Afgelopen zomer heeft het vrijwilligers team onder leiding van klusjesman Frits samen met de staf kamers één, twee & drie opgefrist. Een nieuwe, modernere uitstraling met een vleugje cultureel podium is het resultaat. Maar daar is het niet bij gebleven. Nieuwe arrangementen voor bij de vergadering of borrel en verbeteringen in de faciliteiten voor onze verhuur zijn doorgevoerd. Onze gasten reageren positief op de veranderingen die het afgelopen jaar hebben plaats gevonden. Zo liet IBBY, een organisatie voor kinder- en jeugdliteratuur, weten dat de kamers mooi geworden zijn, het mailcontact zeer snel verloopt en de Kargadoor zoveel verbeterd is!

Het meedenkende karakter van de medewerkers maakt dat de Kargadoor het afgelopen jaar flexibeler is geworden in dat wat wij aanbieden. Zoals in de wensen voor catering, de opstellingen van de zalen, het meedenken in een programma of het inspringen op last-minute wensen. Ons aanbod is te lezen in de nieuwe verhuurflyer die in samenwerking met vrijwilliger Rob is vormgegeven.





## 3. MEDEWERKERS

### *Vrijwilligers*

Vergeleken met het voorgaande jaar is het aantal vrijwilligers gestaag gegroeid. Het vrijwilligersbestand van de Kargadoor bestaat uit ongeveer 40 betrokken mensen van alle leeftijden en achtergronden met een interesse in maatschappij en cultuur. Wij bieden vrijwilligers kansen om eigen talenten te ontwikkelen en initiatieven te ontplooiën. Naast de algemene bar- en baliediensten is er de mogelijkheid om je te verdiepen in specifieke taken zoals geluidstechniek, fotografie of programmeren van muziek, theater of film. De inspraak van vrijwilligers is zeer gewenst en wordt gestimuleerd door maandelijkse bijeenkomsten en deelname aan verschillende commissies zoals bar, kunst en pr. Onze vrijwilligers zorgen ervoor dat de Kargadoor zes dagen per week van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat gasten en bezoekers kan ontvangen.



### *Stagiairs*

Als erkend leerbedrijf stellen wij jaarlijks meerdere stageplaatsen beschikbaar aan leerlingen en studenten van MBO en HBO opleidingen. De stages lopen uiteen van snuffelstage tot onderzoeksstage. De Kargadoor is een plek waar stagiairs (werk)ervaring op kunnen doen, nieuwe vaardigheden kunnen ontwikkelen en eigen evenementen en activiteiten kunnen organiseren.

### *Medewerkers*

De coördinator Verhuur & Horeca is verantwoordelijk voor alles omtrent verhuur, zoals het klantcontact en de acquisitie. De coördinator Vrijwilligers is verantwoordelijk voor de coördinatie van medewerkers en operationele zaken, zoals communicatie en pr. De directeur is eindverantwoordelijk voor de Kargadoor, zowel inhoudelijk als financieel als op het gebied van personeel, verhuur, organisatie en programmering van het cultureel podium.

#### 4. FINANCIEN

Over 2017 behaalde de Kargadoor een positief financieel resultaat. Doordat er meer bezoekers en gasten over de vloer kwamen, namen de inkomsten uit de catering toe. Met het vertrek van een grotere huurder namen de inkomsten uit verhuur af. Dit werd voor ongeveer 50% opgevangen door een toename van de losse verhuur. Gezien het ontbreken van structurele subsidie zijn de inkomsten uit de verhuur uitermate belangrijk en zal er in 2018 extra acquisitie ondernomen worden.

De verbouwing van de werfkelder in 2007, is in 2017 in zijn geheel afgeschreven. Er is het afgelopen jaar geïnvesteerd in de verhuurkamers en techniek voor het podium. Voor 2018 staat er een kleine verbouwing op de agenda, waarvoor geld is gereserveerd middels een voorziening. Ook zullen tafels en stoelen vervangen worden en gaan wij investeren in licht en techniek voor het podium.

<b>WINST- EN VERLIESREKENING 2017</b>	2017	
	€	€
<b>BATEN</b>		
Omzet		286.360
Af: Inkoop		50.791
		<b>235.569</b>
<b>LASTEN</b>		
Personeelskosten	124.925	
Afschrijvingen	5.726	
Huisvestingskosten	77.872	
Verkoopkosten	1.095	
Algemene kosten	18.847	
		228.465
		7.104
Rentelasten		1.661
		5.443
Buitengewone baten-en lasten		-1.211
Resultaat		<b>4.232</b>

<b>BALANS PER 31 DECEMBER 2017</b>	31-12-2017	
	€	€
<b>ACTIVA</b>		
<b>VASTE ACTIVA</b>		
<u>Materiele vaste activa</u>		
Verbouwingen	15.236	
Kantoorinventaris	520	
		15.756
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>		
<u>Voorraden</u>		2.161
<u>Vorderingen</u>		
Debiteuren	26.948	
Overige vorderingen	5.253	
		32.201
Liquide middelen		118.948
		<b>169.066</b>
<b>PASSIVA</b>		
<u>Eigen vermogen</u>		
Algemene reserve		128.225
<u>Langlopende schulden</u>		
Voorziening groot onderhoud		20.000
<u>Kortlopende schulden</u>		
Crediteuren	2.271	
Belastingen	5.649	
Overige schulden	12.921	
		20.841
Totaal passiva		<b>169.066</b>

## 5. BESTUUR

Het bestuur van de Kargadoor telt vijf leden en is onbezoldigd. Naast de invulling van de vaste rollen van voorzitter, penningmeester en secretaris hebben de bestuursleden ieder hun eigen expertisegebied. Hierbij kan gedacht worden aan programmering, externe betrekkingen, medewerkerszaken, marketing & communicatie en facilitaire zaken. In 2017 vergaderde het bestuur negen keer: op 17 januari, 21 februari, 28 maart, 18 april, 16 mei, 21 juni, 19 september, 17 oktober en 6 december. Bij alle vergaderingen was de directeur aanwezig.

Naast de bestuursvergaderingen, komt het bestuur ook bijeen voor de jaarlijkse zelfevaluatie, de jaarlijkse beoordeling van de directeur en een strategiesessie over de risico's en onzekerheden voor de stichting en het komende jaarplan. De risico's van de Kargadoor worden jaarlijks vastgesteld door de directie en het bestuur, evenals de procedures en controles om de risico's te beheersen. Het bestuur van de Kargadoor onderschrijft de Governance Code Cultuur en is lid van de Nederlandse Vereniging Toezicht Cultuur (NVTC).

Rooster van aftreden:

	<b>Bestuurslid</b>	<b>Nevenfunctie</b>	<b>Benoeming</b>	<b>Herbenoeming</b>	<b>Aftreden</b>
1.	Twan Zeegers (penningmeester)	Projectmanager Vastgoed, Ruimtelijke Ordening en Volkshuisvesting, Vice voorzitter bij NLBW	3-12-2012	3-12-2016	2-12-2020
2.	Kyra Kasel (Algemeen bestuurslid)	Hoofd Publiciteit & Acquisitie bij Stut Theater, Penningmeester bij Theatercollectief Zonder Mouwen	19-02-2014	19-02-2018	19-02-2022
3.	Anne Marie 't Hart (Algemeen bestuurslid)	Hoofd beleidszaken bij Cultuurconnectie, Lid Ledenraad bij PGGM, Beleid werkgeverszaken bij Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties	15-04-2015	15-04-2019	15-04-2023
4.	Jeroen Schmaal (voorzitter)	Manager Klant en Omgeving en Lid MT bij Oasen, Commissaris bij Waterstoring.nl	15-04-2015	15-04-2019	15-04-2023
5.	Sanne Polman (secretaris)	Fondsenwerver bij Het Vijfde Seizoen	17-01-2017	17-01-2021	17-01-2025

*Onze grote dank gaat uit naar onze enthousiaste en betrokken vrijwilligers en stagiairs:*

Vrijwilligers: Alana Jay Kelly, Alex Siteur, Anita van Dijk, Bernard Siebe, Daniël Dols, Daniel Tempelman, Danilo Dirks, Djordy van der Voort, Eline Daling, Esmeé Bouma, Ewout de Bos, Famke Warmerdam, Frans Verstege, Frits Mouton, Gerard Botman, Hylke Grasmeijer, Johan van der Burg, Lotte Jagers, Lysette Rindertsma, Marcel Bruinstroop, Marijtje Mur, Mees Godwaldt, Micha van der Kamp, Nina Been, , Olav van der Spree, Paola Fossatelli, Patricia Savenije, Patrick Berghout, Paul Kurstjens, Paula Verzuu, Rob Vermeulen, Robert Loeber, Roos Serlier, Rosanna van Hespden, Suzanne de Rijk, Sylvie van Wijk, Taha Benseddik, Vera Rovers, Vera Martens, Ward van Helden, Wilbert de Greeve en Willem Leeuwenberg

Stagiairs: Chahna Willems, Dave Sanchez Diez, Dian Sabee, Dieuwertje van de Kuilen, Noah Altelaar, Roeland Maas, Sonny Honing en Tim Portegijs

*Het bestuur, de directie en medewerkers van de Kargadoor:*

Voorzitter: Jeroen Schmaal  
Secretaris: Sanne Polman  
Penningmeester: Twan Zeegers  
Algemeen lid: Kyra Kasel  
Algemeen lid: Anne Marie 't Hart

Directeur: Maarten Stockschen

Coördinator: Katrin Sturhan (vrijwilligers)

Coördinator: Ilja Schoonman (verhuur & horeca)