

JAARVERSLAG 2016



INHOUDSOPGAVE

1. VOORWOORD	2
2. PODIUM	3
3. VERHUUR EN FINANCIËN	6
4. MEDEWERKERS	8



OUDEGRACHT 36 UTRECHT | 030 231 0377 | WWW.KARGADOOR.NL

CULTUREELPODIUM | ZAALVERHUUR | VERGADERLOCTIE

1. VOORWOORD

De Kargadoor is een eigenzinnig cultureel en maatschappelijk podium voor een nieuwsgierig publiek aan de Oudegracht in Utrecht.

In 2016 heeft de positieve lijn van de afgelopen jaren zich onverminderd voortgezet. Zo nam ook dit jaar het bezoekersaantal weer toe. Wekelijks komen er meer dan 650 gasten en bezoekers bij de Kargadoor om zich te laten informeren, inspireren, vermaken en verrijken. De Kargadoor is een stichting zonder winstoogmerk en onafhankelijk van structurele subsidie. Inkomsten worden verworven door verhuur en vloeien terug naar het podium. Hierdoor kunnen wij cultureel maatschappelijke initiatieven realiseren en die van anderen faciliteren en ondersteunen. Wekelijks worden er uiteenlopende activiteiten georganiseerd zoals debatten, lezingen, muziek, theater, film en comedy.

Vol trots kunnen wij zeggen dat Utrecht weer een jazzkelder heeft! Een prachtig voorbeeld van ruimte voor initiatief bij de Kargadoor, geïnitieerd door jazzmuzikant en vrijwilliger Willem Leeuwenberg. Met het jazzpodium van de Kargadoor krijgt de lange traditie van jazz in de werfkelders van Utrecht weer een vervolg. Jazzmusici en amateurs hebben een podium terug waar, na een openingsact, gejamd kan worden in een akoestische setting.

Daarnaast is de eerste Stand-Up Comedy Club van Utrecht geopend door onze vrienden van het Comedyhuis. Professionele en beginnende comedians zorgen voor drukbezochte shows die het publiek wekelijks laten lachen om nieuwe grappen en verhalen. Comedy is niet alleen vermaak maar ook maatschappelijk betrokken door het met humor bespreekbaar maken van actualiteiten. Het biedt stof tot nadenken en zet aan tot interessante gesprekken in onze bar.

Maatschappelijke betrokkenheid zal zich het komende jaar meer manifesteren in de programmering van de Kargadoor. Zo is begin 2017 een samenwerking met de Universiteit Utrecht en de Koninklijke Vereniging van Staatshoudkunde van start gegaan in de vorm van een reeks sociaaleconomische discussies. Daarnaast vinden er meerdere informatieve gesprekken plaats om nieuwe ideeën en vormen voor discussies en debatten te onderzoeken en vorm te geven.

Zonder de grote groep enthousiaste en betrokken vrijwilligers kan de Kargadoor niet zijn wat ze is. Het mag uniek genoemd worden dat de stichting op deze manier al bijna 60 jaar haar missie kan verwezenlijken: een platform voor debat, initiatief en overleg voor iedereen die wil bijdragen aan meer maatschappelijke betrokkenheid en verantwoordelijkheid.

Ik kijk ernaar uit je te ontmoeten bij de Kargadoor.

Met vriendelijke groet,

Maarten Stockschen, directeur Kargadoor

2. PODIUM

“Heb je een gaaf idee voor een leuke activiteit, dan krijg je alle ruimte om het te organiseren. Zo heb ik in 2016 een afgeleide van De Wereld Draait Door georganiseerd. Alles verliep op rolletjes, veel enthousiaste reacties en veel nieuwe mensen kennis laten maken met de Kargadoor. En dat doe ik graag, want naast het feit dat het erg leuk is om met de andere vrijwilligers te werken, de bezoekers een mooie avond te bezorgen en de huurders en artiesten een zorgeloze dag te bezorgen is de Kargadoor ook een club waar ik graag deel van uit maak en trots op ben. Iets wat iedereen mag weten.”

Marcel Bruinstroop, vrijwilliger

De Kargadoor bestaat sinds de jaren '60 en heeft sindsdien de beweging gemaakt van jongeren- en 'aksiesentrum' naar een eigenzinnig cultureel maatschappelijk podium voor een nieuwsgierig publiek. Het doel van de stichting is het ontwikkelen, ondersteunen en activeren van initiatieven ter bevordering van de discussie in de samenleving op politiek, cultureel en maatschappelijk gebied. Wekelijks worden er bij de Kargadoor diverse activiteiten georganiseerd, onder andere debatten, lezingen, muziek, theater, film en comedy. Maandelijks exposeert de Kargadoor het werk van kunstenaars die de bezoekers prikkelen een eigen mening te vormen. De stijl van het werk is van ondergeschikt belang aan afwisseling en experiment.

Binnen het fijnmazige Utrechtse culturele veld vervult de Kargadoor onder andere een springplankfunctie voor jonge makers. Wij bieden hun de kans om hun talent te ontwikkelen en publiek te genereren. Tegen geen of lage entreprijzen kan het publiek er kennis maken met en genieten van een bijzondere programmering. In aanvulling op de grote en middelgrote podia biedt de Kargadoor een intieme plek in een kleine setting waar er direct contact ontstaat tussen publiek en podium. Het is een kwaliteit waarvan ook reeds gevestigde artiesten graag gebruik maken.

Een greep uit het brede aanbod wat er in 2016 geprogrammeerd is bij de Kargadoor:

Muziek

Acoustic Roots, De Concertzender vult de avond met Folk en Wereldmuziek. In de reeks Acoustic Roots worden radio-opnames gemaakt vanuit de Werfkelder met optredens en interviews voor een live publiek. Zo speelde Jonatan Alvarado uit Argentinië oude Argentijnse volksmuziek en vond er een ontmoeting plaats tussen Oost en West door Simone Bottasso uit Italië en Reza Mirjalali uit Iran met het project Neighbours.

Utregticana, Onvervalste Nederlandstalige muziek uit Utrecht door Jan van Piekeren en Johan Fransen. Met hun zeer eigen en gevarieerd repertoire met indringende teksten recht uit het hart gaat Van Piekeren de confrontatie aan met het publiek. Dynamisch uitgevoerd met wisselende gasten, zoals Iris Penning en Hans Vandenburg van Gruppo Sportivo.

KargaLive, elke vrijdagavond livemuziek in de Werfkelder. Veelal bands of singer-songwriters uit Utrecht en omgeving die een akoestische set spelen voor een echt luisterend publiek. Intieme optredens van onder andere Charl Delemarre, Vic Willems, Potman Jr, Marc Lotz en Sured.

Jazzkelder Kargadoor, Utrecht heeft weer een jazzpodium waar op iedere eerste woensdag van de maand *gejamd* kan worden. De avond start met een openingsact, waarna het podium open is voor jazzmusici en amateurs. Hiermee krijgt de lange geschiedenis van jazz in de kelders van Utrecht een vervolg.

Naast deze vaste programmaonderdelen was er onder meer ruimte voor de EP release 'Body and Soul' van violist Thailo en vond ook het afscheidsconcert van de vermaarde band Ridderhof plaats. Studenten van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht organiseerden avonden met diverse kunstvormen waaronder muziek, beeldende kunst en gedichten.

Forum

Utrecht College Tour, een initiatief van Studium Generale van de Hogeschool Utrecht. Studenten gaan in gesprek met inspirerende sprekers zoals: popjournalist Leo Blokhuis, radiopresentator Giel Beelen, directeur TivoliVredenburg Frans Vreeke, NOS nieuwslezers Dionne Stax en politicus Alexander Pechtold.

What's the real story, maandelijkse lezingen en discussies door Critical Collective. Een groep jonge mensen die achterliggende informatie achter het nieuws vandaag onderzoekt. Alternatieve opvattingen die onderbelicht blijven in het publieke discours worden besproken om op deze manier tot nieuwe inzichten te komen.

Stichting I.S.I.S., maandelijkse lezingen over levensvragen en wereldlijke onderwerpen: van mens tot kosmos. De organisatie biedt een open deur voor zelfstandige denkers. Jonge en oudere mensen die een mening willen vormen door eigen onderzoek naar waarheid.

Midzomer Gracht Festival, lezingen en discussies onder de noemer "Utrecht celebrating sexual and gender diversity".

Arabic Language Café, een wekelijks taalcafé waar mensen hun Nederlands en Arabisch kunnen oefenen en bijspijkeren. Laagdrempelig, leerzaam en super gezellig!

Alliance Française Utrecht, cursussen en culturele bijeenkomsten over Frankrijk. Men vertoont en bespreekt toonaangevende Franse cultfilms en muziek. Literatuur en architectuur kwamen ook aan bod in een culturele avond over Parijs.



Comedy Club, het Comedyhuis organiseert elke dinsdag- en zaterdagavond een Stand-Up Comedy Show. De eerste officiële Comedy Club van Utrecht. Voor het beste aan comedy en cabaret moet je in de Comedyhuis Club @ de Kargadoor zijn! Ook organiseerde het Comedyhuis Engelstalige shows. Let's face it: *stand-up comedy just sounds better in English*.

Aanstormende cabarettalenten zoals Janneke Jager, Pepijn Schoneveld en Fabian Franciscus waren soms onthutsend, soms ontroerend en soms pijnlijk herkenbaar.

Aangenaam Verrast, deze Utrechtse theatersportgroep speelde meerdere voorstellingen, elke keer met een ander gastteam en een ander thema. Vaak komisch en af en toe bloedserius, nemen twee teams het tegen elkaar op voor de gunst van het publiek, want die heeft de laatste stem!

Culturele Zondagen, tijdens het Uitfeest en de Nieuwjaarsduik maakte het toegestroomde publiek kennis met de vele activiteiten die bij de Kargadoor georganiseerd worden: van comedy tot klassieke muziek, van beeldende kunst tot babyconcert.

Het is een duidelijke wens om van de Kargadoor nog meer een plek te maken waar je komt om je te informeren over wat er speelt in de samenleving. Naast de vele interessante en vermakelijke culturele activiteiten willen we daarnaast meer aandacht voor maatschappelijke initiatieven. Precies datgene dat de Kargadoor al sinds de jaren '60 doet. Onderdeel van het Jaarplan 2017 is het realiseren van drie nieuwe initiatieven op maatschappelijk betrokken gebied. De eerste samenwerking is al van start gegaan, samen met de Universiteit Utrecht en de Koninklijke Vereniging van Staatshoudkunde organiseert de Kargadoor sociaaleconomische discussies. Academics, ondernemers en een wethouder gingen tijdens de eerste editie in gesprek met het publiek over 'de economie van de vluchtelingen crisis'.

Ook start Literaire Levenslessen. Een literatuurwetenschapper gaat op een ludieke manier de rol van literatuur in je leven ter sprake brengen. Daarbij maakt zij gebruik van wetenschappelijk onderzoek, een 'literaire apotheek' (welk boek kun je lezen bij welk probleem), poëzie en uitwisseling met bezoekers.

Maandelijks gaat de Kargadoor in 2017 ruimte bieden aan Flunknarf improvisatie cabaret. Een collectief van cabaretiers, comedians en acteurs die zonder script of voorbereiding een gloeiendhete portie sketches, verhalen en liedjes uitserveren. Vól op de humor, muzikaal en volledig geïmproviseerd.

Daarnaast faciliteert de Kargadoor de Jaarlijkse Poetry Slam wedstrijd Bellum Poetica georganiseerd door studievereniging Awater en in aanvulling op het wekelijkse Arabic Language Café komt er een Spaanstalig Café.



3. VERHUUR EN FINANCIËN

“Zoals de naam Kar-ga-door al zegt: een eigenzinnig en laagdrempelig duwtje in de rug zowel zakelijk, cultureel als in ontwikkeling.”

Ilja Schoonman, Coördinator Verhuur & Horeca

Verhuur

De Kargadoor is sterk verbonden met het gebouw aan de Oudegracht waar zij vanaf 1968 is gehuisvest. De locatie en indeling van het pand maken de mix van cultureel maatschappelijk podium en verhuur van ruimtes goed mogelijk. Met beneden de werfkelder, boven kantoor- en vergaderruimtes en op de begane grond de foyer, bar en grote zaal vindt iedereen er zijn plek. Aangezien de Kargadoor geen structurele subsidie ontvangt, komen de inkomsten uit verhuur van ruimtes. Dit doen wij veelal aan maatschappelijke bedrijven, stichtingen en verenigingen die onze doelstelling ondersteunen tegen een schappelijke prijs. Kortom, aan iedereen die bezig is de (Utrechtse) samenleving een stap vooruit te laten zetten, door kennisdeling, vergadering of discussie en debat. De sfeer en omgeving van het podium maakt het tot een bijzondere plek; een werkplek met een maatschappelijk hart.

De verhuur is te splitsen in vaste en losse verhuur. De vaste verhuur betreft het verhuren van ruimtes aan zes organisaties die hier hun kantoor hebben gevestigd. De Kargadoor biedt vast onderdak aan Vereniging Rechtswinkel, Stichting Borderline, Acta Rechtshulp, Stichting Zelfbeschadiging en Peace Brigade International (PBI). Stichting Vriendschapsband Utrecht-León vertrok als huurder, waarna Utrecht Internationaal Comedy Festival in het vrijgekomen kantoor intrek nam.

"PBI heeft sinds ruim 8 jaar zijn kantoor in de Kargadoor. Bovenin het pand, met fantastisch uitzicht over de gracht. Maar belangrijker is de flexibiliteit die de Kargadoor biedt, door de inpanidige vergaderruimtes, bar en grote zalen. Ideaal voor onze Human Right Cafés, filmvertoningen en een borrel op zijn tijd. En als we iets op maat willen, zijn de enthousiaste staf en vrijwilligers van de Kargadoor altijd bereid om mee te denken."

Alex Rijk, Office Manager PBI

De losse verhuur van ruimtes biedt mogelijkheden voor zeer uiteenlopende bijeenkomsten zoals lezingen, vergaderingen, workshops, symposia, discussies en allerlei culturele activiteiten zoals filmvertoningen en theater. Vanwege het karakter van de Kargadoor ontvangen wij graag instellingen, groepen en organisaties met een sociaal-maatschappelijke of sociaal-culturele functie of doelstelling. Voorbeelden hiervan zijn o.a. politieke partijen, opleidingsinstituten, overheidsinstellingen, de zorgsector, artiesten en jongereninitiatieven. De lage huurprijzen van de Kargadoor maken het mogelijk dat tientallen kleinere stichtingen, verenigingen en initiatiefgroepen toch hun bijeenkomsten kunnen organiseren. Zo vonden er de

Duurzame Week en De Nationale Dag van de Communicatie plaats en organiseren de Vrije Academie en Studiolingua meerdere malen per week studiedagen, cursussen en lezingen. Cliëntenbond GGZ heeft tweewekelijks een soosavond en Maria's Kerst-in is een jaarlijks terugkerende kerstmarkt voor dak- en thuislozen uit Utrecht. Daarnaast vonden er losse boekpresentaties, documentaires en workshops plaats onder andere door Free Press Unlimited en Movisie.

Financiën

Over 2016 behaalde de Kargadoor een positief financieel resultaat. De omzet uit de losse verhuur steeg met 5%. Vanwege de toenemende werkzaamheden werd eind 2015 een derde vast personeelslid aangenomen. Door het aanstellen van deze coördinator verhuur & horeca is de service naar onze gasten en bezoekers toegenomen. Verwacht en begroot voor 2017 is een stijging van de verhuur van 2,5%.

In de zomer van 2016 zijn de verhuurruimtes opgeknapt en in grote delen van het pand LED verlichting aangebracht. Deze laatste investering verdient zich snel terug door een lager energieverbruik. Ook zijn het reserveringssysteem en de website vernieuwd zodat deze een stuk gebruiksvriendelijker zijn.

In 2017 wordt er wederom geïnvesteerd in het gebouw. Er wordt een plan opgesteld om uitstraling en inrichting van het gehele pand onderhanden te nemen. Om de Kargadoor zichtbaarder te maken is het budget voor marketing en publiciteit verhoogd. In 2017 gaat een extern onderzoeksbureau achterhalen wat het bereik van de Kargadoor is qua podiumactiviteiten en zaalverhuur zodat wij onze uiteenlopende doelgroepen beter in kaart kunnen brengen en bedienen. Duurzaamheid staat hoog op het vaandel en naast de al genoemde LED verlichting werkt de Kargadoor samen met biologische cateraars.



4. MEDEWERKERS

"De vrijwilligers zijn net zo divers als de activiteiten die in de Kargadoor plaatsvinden. Ze werken enthousiast, met hart voor de zaak en zetten zich in om het podium verder te ontwikkelen. De medewerkers zijn net zo eigenwijs en een beetje gek als de hele tent."

Katrin Sturhan, Coördinator Vrijwilligers

Vrijwilligers

Het vrijwilligersbestand van de Kargadoor bestaat uit ongeveer 35 betrokken mensen van alle leeftijden en achtergronden met een interesse in maatschappij en cultuur. Wij bieden vrijwilligers kansen om eigen talenten te ontwikkelen en initiatieven te ontplooien. Naast de algemene bar- en baliediensten is er de mogelijkheid om zich te verdiepen in specifieke taken zoals geluidstechniek, fotografie of programmeren van muziek, theater of film. De inspraak van vrijwilligers is zeer gewenst en wordt gestimuleerd door maandelijkse bijeenkomsten en deelname aan verschillende commissies zoals bar, kunst en pr. Onze vrijwilligers zorgen ervoor dat de Kargadoor zeven dagen per week van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat gasten en bezoekers kan ontvangen.

Stagiaires

Als erkend leerbedrijf stellen wij jaarlijks meerdere stageplaatsen beschikbaar aan leerlingen en studenten van MBO en HBO opleidingen. De stages lopen uiteen van snuffelstage tot onderzoek. De Kargadoor is een plek waar stagiaires (werk)ervaring op kunnen doen, nieuwe vaardigheden kunnen ontwikkelen en eigen evenementen en activiteiten kunnen organiseren. Zo werd afgelopen jaar een ambitieus plan van een stagiair uitgewerkt tot een heus cultureel festival, met verschillende kunstdisciplines. Komend jaar neemt een volgende stagiair het stokje over en geeft er geheel zijn/haar eigen invulling aan.

Staf

Eind 2015 werd de vaste staf uitgebreid met een derde persoon vanwege de toenemende verhuur- en podiumactiviteiten. Deze coördinator verhuur & horeca is verantwoordelijk voor alles omtrent verhuur, zoals klantencontact en acquisitie. De coördinator vrijwilligers is verantwoordelijk voor de coördinatie van medewerkers en operationele zaken, zoals communicatie en pr. De directeur is eindverantwoordelijk voor de Kargadoor, zowel inhoudelijk als financieel als op het gebied van personeel, verhuur, organisatie en programmering van het cultureel podium.



Met meer menskracht en een meer werkbare taakverdeling kunnen de vele uiteenlopende werkzaamheden beter uitgevoerd worden. Bezoekersaantallen en zichtbaarheid in de (social) media nemen toe, de nieuwsbrief wordt meer gelezen, er zijn regelmatig nieuwe biertjes op de tap en diverse commissies richten zich op specifieke onderdelen.

Bestuur

Het bestuur van de Kargadoor is onbezoldigd en telt vijf leden. Naast de invulling van de vaste functies als voorzitter, secretaris en penningmeester hebben de bestuursleden ieder hun eigen expertisegebied. Maandelijks komt het bestuur bijeen waarbij komend jaar een nieuwe agendastructuur wordt geïntroduceerd. Na jaren een controlerend bestuur op relatieve afstand is het, nu er een stevige en financieel gezonde organisatie staat, tijd om van de afzonderlijke aandachtsgebieden van de bestuursleden meer gebruik te maken. Het bestuur past de *Governance Code Cultuur* toe, onderdeel hiervan is de jaarlijkse zelfevaluatie van het bestuur.

Het bestuur en directie van De Kargadoor bestond in 2016 uit:

Voorzitter:	Jeroen Schmaal
Secretaris:	Anne Marie 't Hart
Penningmeester:	Twan Zeegers
Algemeen lid:	Kyra Kasel
Algemeen lid:	Chris Glerum

Directeur:	Maarten Stockschen
------------	--------------------

De vaste staf, vrijwilligers en stagiaires:

Coördinator vrijwilligers:	Katrin Sturhan
----------------------------	----------------

Coördinator verhuur & horeca:	Ilja Schoonman
-------------------------------	----------------

Vrijwilligers:

Babs van Stralen, Desirée Custers, Georgiana Alexy, Joke Middelkoop, Dustin Wats Maarten van Deuveren, Noor Michels, Vic Willems, Suzette Harderwijk, Zoë Franz, Willem Leeuwenburg, Wilbert de Greve, Taha Benseddik, Suzanne de Rijk, Sterre Eggink, Robert Loeber, Peter Chu, Paula Verzuu, Patricia Savenije, Mees Godwaldt, Marcel Bruinstroop, Johan van den Burg, Hylke Grasmeijer, Frits Mouton, Famke Warmerdam, Ewout de Vos, Esmée Bouma, Djordy van der Voort, Anita van Dijk.

Stagiaires:

Roos Marike Vasse, Hogeschool Utrecht CMV
Lotte Jagers, MHBO Event Academie
Dian Sabee, ROC Online Marketing en Communicatie
Bas van der Spiegel, MBO4 Marketing Communicatie
Anandi Flos, Hogeschool Utrecht CMV
Lea Suringar, Hogeschool Utrecht CMV
Maria Gardenier, Hogeschool Utrecht CMV
Shira van der Wouden, Hogeschool Utrecht CMV

De Kargadoor | maart 2017 | Maarten Stockschen en Sanne Polman

OUDEGRACHT 36 UTRECHT | 030 231 0377 | WWW.KARGADOOR.NL

CULTUREELPODIUM | ZAALVERHUUR | VERGADERLOCTIE

