

# KARGADOOR

De Kargadoor

Oudegracht 36 Utrecht

[www.kargadoor.nl](http://www.kargadoor.nl)



Editie 2009-2010



# VAN DE DIRECTIE

Een jaar gaat snel voorbij. Vorig jaar kwam rond het uitfeest het eerste exemplaar van de Kargadoorkrant uit. We hadden toen veel nieuwe ideeën en veel programma's starten net op. Zo'n 12 maanden verder kun je zien wat de highlights waren, en nog zijn. Wel iets om trots op te zijn. De eer gaat naar de vrijwilligers van De Kargadoor die dit alles draaiende houden.

We hebben een hoop bereikt afgelopen jaar 2008-2009. Er zijn wat nieuwe gezichten onder de vrijwilligers waargenomen en het enthousiasme van de groep is groeiende. Ook zijn we een door Calibris erkend leerbedrijf geworden. De stagiaires komen van maatschappelijke en culturele richtingen bij ons ervaring op doen. We hebben voor de SMD stagiaires een functie in de wachtkamer van de rechtswinkel gecreëerd. Ze mogen de bezoekers ontvangen en uitlegen wat er van ze verwacht wordt. Voor de CMV studenten hebben we een flinke culturele programmering om zich in vast te bijten.

De poëzieprogrammering op zondagmiddag is in Utrecht bijvoorbeeld een vaste waarde geworden. De veelzijdigheid van de Nederlandse podiumdichters is groots om te zien. We hebben er

een kleine 300 in huis gehad afgelopen jaar. Dit tijdens zondagmiddagen als die van de Iraakse dichter Baban, "Meer Woorden Meer Kleuren" genaamd. Elke laatste zondag van de maand is hij van de partij. Zijn podium geeft kleur en warmte aan de zondag. Komt u gerust eens kijken. Hou de website in de gaten voor meer specifieke informatie over de programmering.

De KargaDOORSlam is elke maand op de eerste zondagmiddag een feit. Gepresenteerd door de meest gedreven en bedreven dichter/presentator Gijs ter Haar. De man met het grootste aantal poëzieslam-overwinningen van Europa op zak. De Jury bestaat maandelijks uit Pom Wolff, als voorzitter, bijgestaan door Pandora en ondergetekende. Ik heb hier erg veel plezier in. Het niveau is erg hoog. Op dit moment worden de messen geslepen voor de jaarfinale. De Jaarfinalist gaat naar de NK PoetrySlam welke gehost wordt door Tivoli in December. Onze presentator is vorig jaar tot ons aller spijt 2<sup>e</sup> geworden. De donderdagavond is de Kelder voor het Intercultureel Theehuis. Dit is een project van de afdeling Utrecht van VluchtelingenWerk Midden-Nederland. Het project maakt ontmoetingen tussen mensen uit verschillende culturen mogelijk. De Theehuisavonden in de Kargadoor zijn laagdrempelig en bieden een gevarieerd programma. De toegang is gratis en iedereen is welkom. Organisatie en uitvoering zijn in handen van een team van vrijwilligers, waarvan een aantal met een vluchtelingenachtergrond. Het Theehuis is bedoeld voor zowel vluchtelingen als autochtone Nederlanders. Het is in Utrecht dé ontmoetingsplek voor iedereen met interesse in interculturele activiteiten en contacten.

Ook op donderdagavond, in de grote zaal debatteren. Deze debatten worden met hulp van Bastadebat vormgegeven. De avonden dragen in belangrijke mate bij aan het stimuleren van het openbare debat in Utrecht. Wij hebben ze derhalve de Kargadoor aanmoedigingsprijs gegeven. U kunt verderop in deze krant meer lezen over Bastadebat.

De vrijdagavond is een snel evoluerend muzikaal organisme. Lo-Friday, eigenzinnige muziekavonden die in het teken staan van indie/lo-fi & elektronische muziek. Met acts en/of dj's in de Kargadoor. Check de myspace regelmatig om op de hoogte te blijven van het programma! Lo-Friday on friday! 21.00u, 5 euro entree myspace.com/lofriday of lofriday.hyves.nl

Waar vorig jaar stagiaire Maurits Hagemans de aanvoedersvlag zwaaide en afgelopen schooljaar Christiaan Vermeer het stokje overnam is er nu nog geen nieuwe stagiaire aangetreden. De vrijwilligers rond dit concept zijn voornemens dit door te laten gaan. Hierbij meteen een oproep. LO-FRIDAY zoekt een programmeur/organisator/promotor! Ben jij geïnteresseerd neem dan contact op met de Kargadoor. Leuke mogelijkheid als 3de jaars stage CMV of HKU Economie & Kunst.

Zaterdag zijn voor exotischer sferen. Van Salsa workshops tot Afrikaans dansen. Stichting Casa Latina heeft de Salsa avonden opgezet. Sinds enkele jaren doen ze dit in de Kargadoor. Naast Films, hapjes en workshops is er ruimte voor vrijuit bewegen op de klanken van de beste salsa DJ's van Utrecht. De Afrikaanse avonden heten Club Baobab en worden door John Kayongo georganiseerd. Hij is dansleraar, DJ en feestbeest. Check de website voor data en tijden.

Zo, genoeg over de culturele programmering. Kijk vooral op de website van de kargadoor voor details. [www.kargadoor.nl](http://www.kargadoor.nl)

Komt u snel eens langs?

Met vriendelijke groet,

**Mike Platenkamp,**  
directeur van de Kargadoor.



## OVER KARGADOOR

(door Rob van der Hilst)

De Kargadoor verhuurt zalen aan organisaties - bestaande en starters - voor vergaderingen, presentaties, cursussen en workshops. Met name voor groepen die de kwaliteit van leven en samenleven, van werken en samenwerken in onze maatschappij willen verbeteren, op welke toepasselijke manier dan ook. Dit doen wij graag, al bijna veertig jaar trouwens. Hierbij houden wij rekening met de draagkracht en middelen van groepen die van ons huis gebruik willen maken.

Voor stichtingen, verenigingen en ook comité's met een sociaal-maatschappelijke of sociaal-culturele functie en doelstelling kennen wij speciale kortingen, de 'in-huis-subsidie'. Na een persoonlijk onderhoud waarbij het profiel en de concrete bedoelingen van de organisatie in kaart worden gebracht, kan dit eventueel worden toegepast.

Ook al 'draait' De Kargadoor zonder enige subsidie, dan nog hanteren wij 'betaalbare' prijzen. Die van koffie, thee, bier en andere drankjes lopen bepaald niet uit de pas bij wat gangbaar is in de stad. Iedereen moet immers van onze faciliteiten gebruik kunnen maken.

De Kargadoor is een historisch gegeven in Utrecht. 'Iedereen' heeft er wel eens van gehoord.

Al bijna 40 jaar bieden wij -vrijhaven die wij zijn-gastvrijheid in ons huis aan zowel initiatiefnemers als gevestigde organisaties die de kwaliteit van leven en samenleven, van werken en samenwerken, dichtbij en veraf, willen verbeteren.

Gevolg hiervan is dat zo'n beetje 'alles en iedereen' over de vloer van de Kargadoor komt. De gekozen naam van ons huis Kargadoor is, omdat wij ons zagen en zien als 'beladers' van nieuwe ideeën.

Wij zijn ooit begonnen aan Oudegracht 36 als jongerencentrum. Dat was eind 1969. Op 31 januari 1970 werd ons pand aan Oudegracht 36 officieel in gebruik genomen, dus precies in de periode waarin Nederland zijn vermoedelijk enige echte sociale revolutie beleefde.. Het werd hét centrum waarin de 'straat' doorliep tot achter in het gebouw, in dat tijdperk van 'aksie', 'inspraak' en 'ludieke activiteiten'.

En zo kreeg Utrecht op die 'dag 31' haar, door de toen jonge architect Mart van Schijndel modern vormgegeven actiecentrum. Het werd meteen door SJ-jongeren onder de kreet 'dit is het Hilton van Utrecht' feestelijk bezet. Daarmee was de toon meteen gezet. Tal van politieke, maatschappelijke en culturele 'happenings' vonden zowel in als buiten plaats. Soms met een heftigheid die volstrekt onbekend was in de doorgaans kabbelende sociale en maatschappelijke verhoudingen in stad en land. Eigentijdse beeldende kunst, film en theater kregen hun 'plek' aan de Oude Gracht. Door de jaren heen

hebben provo's, hippies, homo's en lesbo's, dolle minnaas, onbespoten groente-etters, krakers en andere vrije geesten er als vrijwilliger, meedenker of inspraakhebbende hun bijdrage geleverd.

Politieke vernieuwers die vonden dat alles anders moest in de samenleving, legden in de Kargadoor de grondslag van wat later (nieuwe) politieke partijen werden. De roemruchte Muurkrant van Utrecht, waarin menig maatschappelijke en politieke tegel werd gelicht, en zoals later bleek daadwerkelijke misstanden in de Utrechtse samenleving aan de kaak werden gesteld, werd ooit in de kelder van ons huis gemaakt en gedrukt. En vervolgens letterlijk op muren van Utrechtse woonhuizen en winkels geplakt, meestal 's nachts en met minstens één op de uitkijk voor het geval een politiewagen in aantocht was.

Zo nam een (quasi-)ambtenaar van de 'burgelijke stand' op de stoep van het stadhuis het in de Kargadoor bedachte eerste communehuwelijk van Nederland af. Het kon allemaal niet gek genoeg zijn in die dagen of het gebeurde in de Kargadoor. Maar alles gebeurde in de overtuiging dat het de samenleving moest dienen.

Al ver voordat Al Gore sprak over grootschalige milieuproblemen waarmee de wereld geconfronteerd zal worden, maakten organisaties binnen de Kargadoor hier uitvoerig gewag van. Niet zelden door middel van felle acties en ook via landelijke - rustiger - voorlichtingscampagnes. Ook hierin marcheerde de Kargadoor, met de 'aksie strohalm' voorop.



### Publiciteit- en krantencommissie

Vind jij het leuk om te helpen de Kargadoor te promoten?  
Kun je goed schrijven en wil je bijdragen aan de Kargadoorkrant?

### Roostercommissie

Ben jij goed in het inroosteren van medewerkers?  
Heb jij een visie over hoe je continuïteit kunt creëren op de werkvloer?

### Activiteitencommissie

Ben jij graag actief bezig met organiseren en produceren?  
Denk je graag mee over evenementen en planning?

### Kunstcommissie

Wil jij helpen de exposities in te plannen?  
Heb je zin om kunstprojecten te bedenken en te helpen organiseren?

### Techniekcommissie

Ben jij een technisch vernuft op het gebied van geluid en licht?  
Wil jij helpen de technische zaken in De Kargadoor te onderhouden?

### Inkoopcommissie

Kun jij goed schatten wat er nodig is bij een groot evenement?  
Heb je overzicht over de benodigdheden in een bedrijf als de Kargadoor?

### Tuincommissie

Heb jij groene vingers en wil je helpen de tuin van De Kargadoor mooi te houden?

### Programmacommissie

Heb jij goede ideeën waaruit we gezamenlijk leuke evenementen kunnen organiseren?  
Denk je graag mee over programmering en planning?

Je ziet, naast bar- en baliewerk is er van alles te doen!

Heb jij meer dan 1 keer JA geantwoord?  
Meld je aan als vrijwilliger bij De Kargadoor!

Wij bieden een vrijwilligersvergoeding, een zelfstandige werkplek, leuke collega's en een vrijwillige betrekking aan de Oudegracht in Utrecht.

Doe je mee?

**Mail of bel even voor Informatie:**  
**De Kargadoor**  
Oudegracht 36, Utrecht  
(030) 231 0377  
[info@kargadoor.nl](mailto:info@kargadoor.nl)



Zoek een goede avond uit.  
loop de grachten langs en kijk  
hoe het licht in de huizen verdwijnt.  
Leg dan uw handen op een muur.  
Hier heeft de oudste steen gelijk.  
Utrecht voor beginners, Ingmar Heytze

## WIST JE DAT...

Ingmar heytze, de stadsdichter van Utrecht een dichtregel uit zijn beroemde gedicht Utrecht voor beginners op onze werfmuur heeft staan? Deze foto is genomen na de "Ingmar heytze aflevering" van Slau's Dichter bij de Dichters. Op zondagmiddagen kun je in deze werfkelder de meest uitlopend poëten zien optreden. De Kargadoor staat bol van de poëzie, dat is duidelijk.



# DICHTER BIJ DE DICHTERS

Vanaf zondag 9 november 2008 presenteerde de SLAU in samenwerking met de Kargadoor een nieuw programma, 'dichter bij de dichters' (kortweg DBDD genoemd om verwarring met DWDD te voorkomen). In DBDD werden diepgaande gesprekken gevoerd met 'Utrechts' dichters, hier geboren en getogen of hier wonend. Ruben van Gogh beet op 9 november het spits af, waarna volgden: Esther Jansma (21 december), Mark Boog (11 januari), Maarten Das (8 februari), Geert Buelens (8 maart), Ingmar Heytze (12 april) en tot slot Vrouwkje Tuinman (10 mei). De opzet was als volgt: de presentatie was in handen van de poëziekenner en -vertalers Jan van der Haar en Robert Dorsman. Zij kozen steeds tien gedichten uit het werk van de dichter/gast. Die las op de bewust zondag dat hij/zij aan de tand werd gevold steeds een gedicht voor, waarover dan in ruim anderhalf uur tijd (we liepen nogal eens flink uit!) uitvoerig werd gesproken. Om het voor het publiek interessant te maken, werden de gekozen gedichten gekopieerd en uitgedeeld. In Straatnieuws, de daklozenkrant, werd maandelijks een interview gehouden met de dichter die die maand te gast was. Als de dichters toestemming gaven, zette Mike Platenkamp van de Kargadoor een gefilmde impressie van de gesprekken op het internet.

Zoals gezegd was Ruben van Gogh (1967) de eerste dichter die te gast was bij DBDD. Van Gogh is als rechtgeaarde noorderling erg snel ingeburgerd geraakt in zijn nieuwe woonplaats Utrecht (Ruben woont alweer een jaar of tien in de Domstad). Van Gogh vond het soms moeilijk door ons te worden geïnterviewd. Een paar keer liet hij zich zuchtend ontvallen: 'Het lijkt wel of ik eindexamen doe!' Nadat hij was doorgezaagd over de tien gekozen gedichten, kwamen we ook nog te spreken over zijn nieuwe verzen, geschreven naar aanleiding van een bezoek aan Zuid-Afrika. Hij las er een aantal van voor: erg rake, treffende gedichten, die werden beloofd met een spontaan applaus. De tweede dichter was Esther Jansma (1958). Al heel jong wist ze dat ze schrijver wilde worden: 'Niet als hobby, maar als beroep.' Op haar vijftiende stapte ze van verhaaltjes over op gedichten. Vanaf haar twintigste noemde ze zich 'aankomend dichteres'. Maar op onze vraag of ze nu dichter of liever dichteres werd genoemd, antwoordde ze stellig met: 'dichter natuurlijk!' Ze ging met haar werk langs bij Ed Leeflang, die haar enkele jaren begeleidde. In 1999 kreeg ze als eerste vrouw de VSB Poëzieprijs, na grootheden als Claus, Kouwenaar, Vroman en Kopland. 'Kopland en Kouwe-

naar waren mijn grote voorbeelden, net als Faverey. In 2000 verhuisde ze naar Utrecht, waar ze dit gedicht schreef: 'Te lezen bij sneeuw', uit haar laatste bundel Alles is nieuw: 'Een paar hoeken om en je staat in de stilte / op een bodem, tussen oude muren, lagen metselwerk / in zomaar een winter. Uit de tijd gestapt.' Mark Boog (1970) gaf op 11 januari acte de présence. Anders dan we verwacht hadden, bleek hij goed van de tongriem gesneden: hij praatte tamelijk gemakkelijk over zijn uitdijende oeuvre, dat begon met de dichtbundel Alsof er iets gebeurt waarvoor hij in 2001 de Buddingh'-prijs kreeg voor beste poëzie-debuut. Boog geldt als een ontoegankelijke dichter, maar toen we samen met hem zijn gedichten onder de loep namen, bleken ze eigenlijk helemaal niet zo hermetisch. Zoals dit gedicht:

### LIEFDE

De lucht ligt als een blok op het land, onzichtbaar en massief.

Je gaat gekleed in de kleur van je haar, in je ogen, je passen en je woorden. Je bent hier en elders. Ik draag je me na

en huiver. Je bent te groot misschien, of te dichtbij. Je onbereikbaarheid is onvergeeflijk. Kon ik een vogel zijn –

maar de nauwkeurigheid ontbreekt me zoals het vertrouwen. Ik kijk naar je

en huiver. Spreek me aan, want ik zwijg, verdraag mijn wurggreep, verdraag de onbeholpenheid, verdraag mij, liefde.

Maarten Das was de jongste uit het gezelschap. Das, geboren in 1980 studeert voor journalist en was activist bij de Internationale Socialisten. Ook al heeft hij slechts een bundel op zijn naam staan, zijn werk wordt geprezen: 'Eén van de weinige dichters van nu wiens poëzie over werkelijke dingen gaat en bovendien prachtig van vorm is' (Alexis de Roode) 'Geëngageerde poëzie ...indrukwekkende voordracht' (de Volkskrant) 'Kippenvol' (jury Poëziecircus). Inmiddels heeft hij besloten toe te treden tot de katholieke kerk. We kozen uit zijn debuut De voddenman spreekt en uit zijn nog ongepubliceerde bundel Schuilkerk (inmiddels is bekend dat deze dit najaar zal verschijnen bij uitgeverij de Contrabas).

De Vlaming Geert Buelens (1971) werd gekozen omdat hij in Utrecht een hoogleraarschap vervult, aan de Universiteit van Utrecht. We spraken over tal van onderwerpen, over film, poëzie, literatuur in het algemeen en over de geheimtaal van de dichter: heeft wat hij schrijft enig raakvlak met de werkelijkheid, en gaan de gedichten over de dichter zelf? Buelens debuteerde in 2002 met de bundel Het is. Daaruit kozen we onder anderen het indrukwekkende gedicht Lament (fragment):



De verenigde vezelfabriek en marche  
Lament

De aorta & de aars & het gat

Lament

Het klagen van het vlees & het moeras

Lament

De overdosis recycleren & de barst

Lament

De ekster op de galg & de grimas

Lament

De kwadratuur van het mirakel & de blaas

Lament

De overdruk op het bestel & de magneet

Lament

De zuigkracht van het bloed & de profeet

Lament

(...)

Het is de lafheid & de moed, de heroïek

Het is het spiegelbeeld van deze mozaïek

Het is een schouwspel zonder goden of publiek

Het is de kanker, de bevruchting, de koliek

Stadsdichter Ingmar Heytze (1970) behoeft geen introductie. Hij was de meest spraakmakende gast in DBDD. Hij was veelvuldig aan het woord, geïnterviewd door mediamens die hij is. Hij vertelde enthousiast over eigen werk, over het maken van mooie zinnen ('Hier

heeft de oudste steen gelijk'), over het schrijfproces, over invallen en over wat een goed gedicht nu eigenlijk is.

De laatste dichter in de reeks was Vrouwkje Tuinman (1974) Vrouwkjes drang om te schrijven is evident. Twee dichtbundels en een roman heeft ze inmiddels het licht doen zien. 'Ik schrijf altijd ergens aan. Ik kan er niet tegen wanneer het denkproces stil ligt. Meestal werk ik aan meerdere dingen en genres tegelijk; een gedicht, een verhaal, een journalistiek stuk of een cursus die ik ontwikkel. Die uiteenlopende denkrichtingen heb ik nodig; de verschillende overpeinzingen voeden elkaar.'

Tuinman schrijft - 'schijnbaar vind ik dat in teressant' - veelal over sociaal onvermogen. 'Ik zie altijd en overall rare, opvallende dingen tussen mensen, vrij vaak in winkels.'

De man van de griesmeelpannenkoeken zegt iets tegen mij. De man de bakker. Ik heb hem niet verstaan verdiept in het vooruitzicht van mijn volle maag. Veilig vol hij zegt het nogmaals ik schaam me. Je laat niet iemand twee keer zeggen jij ziet goed uit. Hij zegt ik mooi. Dat verstaan. Zou hij weten hij is de eerste die tegen mij praat vandaag - nooit spreken met volle mond - dat het de derde pannenkoek is deze week. Hij vraagt of ik getrouwd.

('Jij ziet goed uit vandaag' uit de bundel Vitrine)

Over het schrijfproces zei Vrouwkje: 'Ik heb geen boodschap. Ik schrijf niet omdat ik iets wil vertellen. Ik schrijf om te schrijven, omdat ik het schrijven zelf wil leren. Schrijven is een constant gevecht met mezelf, of ik iets kan of niet. Of het me lukt om in mijn eigen hoofd te vinden wat ik zocht zonder te weten dat ik dát bedoelde. Schrijven is een uitdaging; het is de vraag of je in staat bent het volgende te bedenken, het idee kan vertalen in woorden, in de juiste zinnen. En in mijn geval, in zo min mogelijk woorden. Ik probeer geen grote gebaren te maken.'

Robert Dorsman en Jan van der Haar

Met dank aan Mike Platenkamp (Kargadoor), Nadine Ancher, Ellen Deckwitz, Roland Fagel en Hans Heesen (SLAU) en de vrijwilligers van De Kargadoor.

# MEER WOORDEN, MEER KLEUREN IS JARIG!!!

27 september 2009 bestaat het podium Meer woorden, Meer kleuren 1 jaar! Dit willen we natuurlijk vieren, met een feestelijk podium. Nu de zomervakantie zich weer bijna verbergt in de koffer van de tijd gaan wij weer starten met het nieuwe seizoen.

Elke laatste zondag van de maand organiseert Baban het podium 'Meer woorden, meer kleuren' in de Kargadoor. Een podium voor poëzie, muziek, en live kalligrafie performers. Woorden en talen zullen integreren op het doek van kalligrafiekunstenaar Araz. Muzikant Monir zorgt voor sfeervolle melodieën. Er is geen eis voor wie bij Baban op het podium wil staan. Geen Nederlands paspoort vereist! Op ons podium gaan alle kleuren zich met elkaar vermengen, om een nieuwe en diepere kleur voor deze kleurrijke samenleving te creëren. De kunstenaars nemen je mee op reis, met woorden, melodieën en kalligrafie. Met thema's als: verlangen, liefde, afscheid, eenzaamheid, de ziel. Tijdens de optredens wordt niet alleen je hart en geest gevuld, wij zorgen ook voor jouw maag met mediterrane hapjes! Tot de laatste zondag van de maand! Baban, De Kargadoor Oudegracht 36 in Utrecht



## DE KARGADOOR VIERT FEEST



40 jaar op Oudegracht 36  
Over een eigen broek en dat dan weten op te houden

'Hoe krijgen jullie dat toch allemaal voor elkaar?' kreeg ik een poos geleden te horen van een cursusbezoekster die voor het eerst in De Kargadoor was. Na afloop van alle inspanningen op die dag nam ze met anderen een afzakkertje aan de bar. Daar hoorde ze toevallig dat ons huis geheel op eigen kracht draait: oftewel dat wij geen eurocent subsidie ontvangen. Verwondering allerwege. 'Dat komt door de geweldige inzet van onze vrijwilligers en van een klein professioneel bureau' oreerde ik langs mijn neus weg. 'Wij houden financieel gezien gewoon onze eigen broek op. Inkomsten krijgen wij uit zaal- en kamerverhuur en een beetje horeca. Daar betalen we de maandelijkse kosten van huur, gas, water, electra en enkele salarissen van. En wij kunnen er onze eigen programma-activiteiten mee van de grond tillen. Ook kunnen we er, letterlijk, ruimte mee door bieden aan groepen die willen bijeenkomen om een nieuw, zinvol initiatief te realiseren: op het gebied van milieu, mensenrechten, emancipatie en zeker ook van cultuur. Vaak hebben zij geen cent te makken, maar gaán ze ervoor, en gaan wij op onze beurt daarvoor:

wel...dan moet dit gewoon gaan gebeuren in huis. Zolang wij bestaan - bijna veertig jaar - doen we dit. De Kargadoor was altijd al een broeikas van vernieuwing, van heel veel nieuws. Je zult er versteld van staan hoeveel bijzonders, op allerlei terreinen, hier in huis tot stand is gekomen. Daar valt een boek over te schrijven, wat trouwens gaat gebeuren ook.' Het is een tikje vreemd om tijdens zo'n informele borrelgelegenheid het doopceel van De Kargadoor te lichten met enkele ronkende volzinnen zowaar. Want meestal realiseren wij ons niet hoe onalledaags, bijzonder zelfs (zo horen wij regelmatig) het toch eigenlijk is wat hier aan Oudegracht 36, dag in-dag-uit, week-in-week-uit, gebeurt. Misschien is dat maar goed ook want op lauweren rusten is wel het laatste wat wij moeten willen. Toch? Er is en blijft immers (veel) werk aan de winkel in De Kargadoor: om te beginnen met het zo goed mogelijk faciliteren van ons gebouw voor nuttige, leuke en ook noodzakelijke activiteiten door anderen, onze (inmiddels vaak vaste) zaalhuurders. En daarnaast ook nog voor eigen producties vol kunstzinnigheden en maatschappelijk-interessants. Op het gebied van literatuur bijvoorbeeld en debatten waarvan de stukken af vliegen, hiervoor tekent jongerendebatgroep Basta!





## NEWSFLASH

Vlak voor de grote vakantie is Hennie door directeur en voorzitter uitgeroepen tot vrijwilliger van het jaar! Voor de verkiezing van volgend jaar kun je suggesties sturen naar [info@kargadoor.nl](mailto:info@kargadoor.nl)

# EVEN VOORSTELLEN: VRIJWILLIGER BIJ DE KARGADOOR.

**Naam: Hennie van de Berg.**  
**Geboren 28-02-1959**  
**Gezinsituatie: Getrouwd met Elly, vader van twee zoon's. Richard (23) Edwin (21)**

Na een zoektocht naar een nieuwe uitdaging in het vrijwilligerswerk dat bij mij zou passen, vond ik dat bij de kargadoor.

Toen ik voor het eerst binnenstapte ervaarde ik de sfeer en warmte.  
(Alsof ik thuis lekker voor mijn allesbrander zat).

Niet te luxe maar toch een uitgebreid complex met een sfeervolle toegang tot de Zalen en uiteraard de trap neerwaarts naar de werkelder, die er na een recente verbouwing warmte en gezelligheid uitstraalt. Ik kwam op het juiste moment een nieuwe Directeur. Met veel plannen voor de toekomst.

Na mijn aanmeldings gesprek met de Directeur & vloermanager ging ik direct aan de slag. Nadat ik was ingewerkt vond ik al gouv mijn draai.

Leuke collega vrijwilligers & ruimte voor eigen inbreng & ideeën.

In het maandelijks vrijwilligers overleg komen de knelpunten en problemen goed aan bod. Nu binnenkort krijgen we bijvoorbeeld, een geheel nieuw boekingsstelsel. En er zullen nog meer aanpassingen komen. Zodat we met de tijd meegroeien.

Hiervoor heb ik ervaring opgedaan bij vrijwilligerswerk als:  
Brandweer.(gemeentelijk/bedrijfs)  
E.H.B.O.(bestuur)  
Theater (bar)  
Daklozen opvang (0 tot 80 jaar)  
Ouderen (vervoer)

Wat mij aanspreekt in het vrijwilligerswerk is de omgang met mensen van allerlei pleumage, de bredere oriëntatie in de maatschappij en dat ik iets kan betekenen voor de medemens.

Waar ik van geniet als alles goed verloopt en georganiseerd is. Mochten er alsnog problemen zijn kunnen deze vaak opgelost worden met eigen improvisatie. Mooi van de kargadoor vind ik de ligging in de stad aan de gracht, dat er mensen komen van allerlei aarden en dat er in het pand diverse kantoorruimtes bevinden. Bijvoorbeeld het bureau van rechtshulp.

In het weekend kom ik ook wel eens kijken en luisteren naar muziek en optredens.

Contacten ervaar ik als makkelijk of het met de Directeur/Voorzitter of collega vrijwilligers is.

**Toekomst:**  
Ik wil me wat meer in de doelstellingen van de kargadoor verdiepen. Mogelijk ga ik ook iets organiseren. Tot slot: mijn motto's; 'Samen verder' en 'met elkaar voor elkaar'.

Tot ziens in de kargadoor  
Hennie



Hier een eerste column van Coco. Ik werk nu vier jaar als vrijwilligster bij de Kargadoor. Omdat ik een vroegopper ben draai ik de ochtenddiensten. Meestal drie tot vier per week. De afgelopen twee jaar waren voor mij hectisch. Normaal gesproken draai je met twee vrijwilligers een dienst maar door een tekort aan mensen stond ik er vaak alleen voor en dat is pittig. De laatste maanden veranderd er veel. Nieuwe vrijwilligers hebben de Kargadoor ontdekt en worden/zijn net ingewerkt door de oude rotten onder ons. We zitten in een overgangsfase; er zijn

veel plannen en er is al heel wat in gang gezet maar er moet nog geschaafd en bijgesteld worden. Daarnaast is het voor iedereen ook wennen omdat bepaalde zaken anders gaan dan voorheen het geval was. De diensten blijven nog wel even hectisch totdat ook de nieuwe mensen hun routine gevonden hebben. De vooruitzichten zijn dus rooskleurig. In mijn columns zal ik het wel en wee op de werkvloer beschrijven vanuit mijn beleving. Dit alles met een subtiele knipoog.

## COCO'S NOOT

### Een goed gesprek

'Goedemorgen, de Kargadoor, met Coco ... hallo?'  
'Dag, De Groot hier ..o, heeft u een momentje?'  
Opeens ben ik veroordeeld tot Berdien en haar dwarse fluit. Welke club is dit in vredesnaam. Berdien speelt en speelt ... in ieder geval genoeg voor de rest van mijn leven. En dan eindelijk is de Verlosser daar.

'Dag hier De Groot weer'  
'Dag meneer De Groot.'  
'Onze vereniging heeft volgende week bij u gereserveerd ...'  
'Hallo?, meneer De groot bent u daar nog?'  
'Eh ja ... ik slik medicijnen ...'  
'Meneer, wat is de link met de reservering?'  
'Ik heb veel problemen en slaap ook slecht.'  
'Ja dat is vervelend, maar wat wilde u vragen?'  
'Heeft u koffie?'  
'Ja we hebben koffie.'  
'O ja ...'  
'Zal ik op het reserveringsbriefje zetten dat u koffie wilt hebben?'  
'Nee!'  
'O.'  
'Want ik wil geen koffie.'  
'Wat zou u dan willen?'  
'Heeft u decafé?'  
'Nee, helaas dat hebben we niet.'  
'O, want ik slik medicijnen en ik slaap al 15 jaar slecht en ...'  
'Meneer mag ik u even onderbreken, ik begrijp dat

u cafeïnevrije koffie wilt maar dat hebben we niet. Wat ik u wel kan aanbieden is kruidenthee of groene thee.'  
'Dat lust ik niet ...'  
'U kunt ook frisdrank krijgen.'  
'Daar zitten bubbels in en dan krijg ik last van windrigheid ...'  
'Misschien heeft u een thermoskan en kunt u zelf koffie meenemen.'  
'Ja ... daar moet ik over nadenken ... dat is misschien mogelijk.'  
'Meneer, u heeft nog even tijd om te bedenken wat u doet, had u nog meer vragen?'  
'Nee, ik weet het even niet meer.'  
'Nou sterkte ermee en tot volgende week.'  
Ik hang op, leun achterover, strek mijn benen en zucht eens flink. Ik ben toe aan een enorme kop sterke koffie.  
Dan gaat de telefoon ...  
'Dag, nog even De Groot hier ... nog een klein vraagje over de lunch ... o, heeft u een momentje?'  
Neeeee, Meneer De Groot, ... meneer De Groot?'





## Basta! Programma

Programma

Debat, Films & Documentaires

**De eerste donderdag van de maand organiseert Basta! debatten.**



Het komende seizoen zullen we geen programma vooraf bekend maken om goed in te kunnen haken op de actualiteit. Houdt dus de website in de gaten en schrijf je in voor de maandelijkse nieuwsbrief. Zo wordt je op de hoogte gehouden van onze activiteiten en mis je niets!

**De laatste donderdag van de maand vertoont Basta! films en documentaires.**



Deze sluiten elke maand aan bij het onderwerp van het debat een week later. Hier is een kort overzicht van een paar films die we eerder hebben vertoond om een indruk te geven: The Corporation, een verontrustende psychoanalyse van een van de belangrijkste instituten in onze wereld: het bedrijf; Stealing America vote by vote, over verkiezingsfraude in de machtigste democratie van de wereld; We feed the world over de industrialisering van de voedselvoorziening; en Bolivia no se vende, over de strijd van het Boliviaanse volk tegen de privatisering van natuurlijke hulpbronnen. Het komende jaar zullen we weer dit soort films vertonen.

## Basta wants YOU!

*So Long. Suckers!*  
**I QUIT!**



Uncle Sam, de beruchte recruteur van de VS is er mee gekapt en werkt nu samen met Basta! Sam: "Basta wants YOU!".

Basta! heeft haar agenda het afgelopen jaar uitgebreid en organiseert nu twee activiteiten per maand. Hier kunnen we de nodige hulp bij gebruiken. Vind jij dat sommige belangrijke thema's niet

genoeg aan bod komen in het maatschappelijke debat? Ken jij, of je filmgroep, leuke films of documentaires die je met andere mensen wilt delen en bespreken? Wil je iets aan deze wereld veranderen? Doe dat dan samen met Basta!

Contact met ons op nemen doe je door middel van een mailtje naar [info@bastadebat.nl](mailto:info@bastadebat.nl), of je kunt ons aanspreken op een debat of bij een film.

## Wat is Basta!?

**Basta!** is een jonge organisatie van activisten die is opgericht om bij te dragen aan maatschappijkritisch debat. Basta! probeert mensen samen te brengen om te discussiëren over oorlog, racisme, politiek, feminisme en andere onderwerpen. Het zijn problemen die ons allen aangaan, maar waar we vaak te weinig over te horen krijgen. Basta! Probeert mensen ervan bewust te maken dat ze de wereld om hen heen op positieve manier kunnen beïnvloeden. Inmiddels organiseert Basta! al twee jaar kritische debatten en vertonen we prikkelende documentaires.

Elke eerste donderdag van de maand is er een debat waarbij journalisten, politici, hoogleraren en activisten elk hun unieke perspectief geven. Het publiek in de zaal luistert niet alleen, maar wordt juist gestimuleerd om actief deel te nemen aan de discussie. Daarnaast organiseert Basta! iedere laatste donderdag van de maand een geestenprikkelende documentaire avond. De documentaires sluiten aan op het onderwerp van het debat de week daarna. Hou de donderdagavond dus vrij in je agenda om langs te komen op een van de Basta! avonden. Leer de wereld kennen van een andere kant! Kom luisteren naar anderen en geef je mening!

# www.bastadebat.nl



### Basta Debat ontvangt Kargadoor Aanmoedigingsprijs 2009

Basta! Debat Utrecht heeft de Kargadoor Aanmoedigingsprijs 2009 gewonnen! Op 10 januari heeft de directeur van de Kargadoor, Mike Platenkamp, de prijs (ter waarde van 4000 Euro en goed voor een heel jaar debatten en films) overhandigt aan Sophia Beunder van Basta Debat. Wij willen graag de Kargadoor en vooral de inzet van haar vrijwilligers ontzettend bedanken voor hun steun. Wij doen ons best om deze aanmoediging om te zetten in een schitterend jaar vol activerende en inspirerende debatten en films.



# DE GROENEN

De Groenen zijn sinds 1983 de eerste milieupartij in Nederland. We werken in de Europese Groene Partij samen met andere groene partijen. We onderscheiden ons in de Nederlandse politiek door onze keus voor sociale zekerheid met een basisinkomen. In 2011 willen wij dat bij de Tweede Kamerverkiezing aan de Nederlandse bevolking voorleggen.

EUROPEANGREENS.EU  
European Green Party



Bij de Europese verkiezingen kregen De Groenen 8517 stemmen. Meer dan 16000 kiezers kwamen via de Stemwijzer bij ons terecht. Neem een kijkje op onze website [www.degroenen.nl](http://www.degroenen.nl) Download daar ons Europees en landelijk verkiezingsprogramma.



Volgend jaar maart nemen we deel aan de gemeenteraadsverkiezingen in Amsterdam en mogelijk ook in Utrecht, Leiden en Zevenaar. Wij zoeken kandidaten die op basis van ons politieke programma mee willen praten in de gemeentepolitiek.

*Paul Freriks, partijvoorzitter De Groenen*

E-mail: [info@degroenen.nl](mailto:info@degroenen.nl) - tel.030-2341545 - [www.degroenen.nl](http://www.degroenen.nl)

# EXPOSITIES KARGADOOR

In het aebouw de Kargadoor zijn er ook doorlopend exposities! Rebecca regelt deze exposities.

Zij ontvangt mailtjes van mensen die willen komen exposeren, bekijkt hun werk en meestal kunnen ze dan hier terecht.

De voorkeur gaat vooral uit naar beginnende professionele kunstenaars, amateurkunstenaars of beoefenaars met een handicap. De kunst varieert van schilderijen, etsen, fotos, tekeningen e.d.

Er is ook altijd info van diegene op onze website en we zetten de expositie in uitloper. Degene die nu exposeert is Stéphanie Baldeck met abstracte schilderijen. In oktober komt Henrike Kowalk, ook met schilderijen.

In januari hebben wij een speciale expositie over de geschiedenis van de posters van de gebeurtenissen in de kargadoor.

In maart komt sayonara Looman weer met schilderijen; In mei is Marian Boogaert er met fotos.



## DE NEDERLANDS- ARABISCHE KRING

De Nederlands-Arabische Kring (NAK), opgericht in 1955, stelt zich ten doel de culturele en wetenschappelijke betrekkingen tussen Nederland en de Arabische wereld te bevorderen.

Zij doet dit onder meer door middel van het organiseren van bijeenkomsten, lezingen, culturele manifestaties en door het uitgeven van een eigen blad. Deze activiteiten zijn bedoeld om een breed publiek van geïnteresseerden de gelegenheid te bieden de kennis van de Arabische wereld te verbeteren en te verdiepen. De NAK is een landelijke

organisatie, waarvan de vereniging is gevestigd in Den Haag. Er zijn regionale afdelingen in Amsterdam, Den Haag, Nijmegen en Utrecht.

Robin, Carolijn, Bob en Johan vormen samen het Utrechtse bestuur. Met enthousiasme organiseren zij tussen oktober en mei lezingen over uiteenlopende onderwerpen. Het afgelopen jaar spraken deskundigen onder meer over de landen Oman en Marokko. De vermaarde luitspeler, Nizar Rohana, bracht een middag lang zijn muziek en afgelopen mei waren twee culinair journalisten te gast en zij

gaven de NAK-leden een kijkje in de keuken van de Arabische wereld. Er komen allerlei zaken en landen aan bod waarin het Arabisch cultuurgebied centraal staat. De bezoekers delen allen liefde en aandacht voor Arabische cultuur.

Wilt u meer informatie dan kunt u onze web-site raadplegen, [www.nederlandsarabischekring.nl](http://www.nederlandsarabischekring.nl). Op de site vindt u de komende lezingen en wanneer u belangstelling heeft kunt u tegen een kleine vergoeding de lezingen bezoeken in De Kargadoor.



# UW MATCH: HET UW-LOKET VOOR WERKGEVERS

# OP ZOEK NAAR PERSO-NEEL

Dagelijks zijn honderden mensen via UW Reïntegratie aan het werk bij bedrijven, verenigingen en instellingen in de stad en regio Utrecht.

De detachingsformule van UW Reïntegratie maakt het werkgevers mogelijk om zonder risico snel medewerkers aan te trekken. De medewerker blijft in dienst van UW, UW betaalt salaris en draagt de werkgeversverplichtingen en –risico's.

Alle afspraken worden schriftelijk vastgelegd in een detachingsovereenkomst, zodat partijen te allen tijde weten waar ze aan toe zijn.

Het staat werkgevers vrij om gedetacheerde medewerkers - na verloop van tijd en bij goed functioneren - zelf in dienst te nemen.

Voor werkgevers die op zoek zijn naar personeel heeft UW een speciaal telefoonnummer geopend: 0900 – UWMATCH (0900 – 8962824, lokaal tarief). UW Match is de naam van het UW-onderdeel dat werkgevers aan geschikte en gemotiveerde medewerkers helpt.

## Werkervaring

Bij UW vinden werkgevers zowel ervaren krachten als starters, in zeer uiteenlopende richtingen (o.a. productie, facilitair, administratief).

UW kent de medewerkers goed, omdat zij werkervaring hebben opgedaan in de eigen leerwerkbedrijven (bijvoorbeeld bij UW Schoonmaak, UW Flora, UW Catering, Businesspost) of bij andere werkgevers.

De matchmakers van UW Match spreken de wensen van werkgevers goed door, zodat werkgevers vervolgens kunnen rekenen op een goede voordracht. Uiteraard beslissen werkgevers zelf wie bij hen aan de slag gaat, desgewenst na een proefperiode.

## Ideale match

Belangstelling? Neem dan contact op met UW Match. Wij gaan voor niet minder dan de ideale match: de juiste persoon op de juiste plek.

**UW Match**  
Ambachtsweg 45  
Postbus 9255  
3506 GG Utrecht  
0900-8962824 (lokaal tarief)  
uwmatch@uw.nl  
www.uw.nl



UW Reïntegratie



**De Kargadoor is niet nieuw, sterker nog, 30 jaar geleden werd er al gesproken over de Kargadoor als de venue die Paradiso van zijn troon zou stoten.**

door: Gijs ter Haar

Nu kan er in 30 jaar veel gebeuren en lang niet altijd worden alle dromen waar, zo ook niet voor de Kargadoor want Paradiso is nog steeds heel groot maar vlak daarom de Kargadoor niet uit, waarde Utrechtenaren. And things are changing. Sinds ruim een jaar heeft de Kargadoor een nieuwe directeur, Mike Platenkamp, oude vriend en strijdmakker, en het lijkt er op dat er nu toch een nieuwe Kargadoor aan het ontstaan

is, een venue waar bijvoorbeeld elke zondagmiddag poëzie te vinden is, en dat allemaal voor niks naksnokkesniets. Mijn dankbare taak is het elke eerste zondag van de maand de poetryslam neer te zetten.

## SLAM IS MEER DAN POEZIE. SLAM IS POEZIE.

schoonheid of het venijn van de taal, gebracht door de beste podiumdichters van Nederland en nieuw aanstormend talent. There is no better way.

Kom eens kijken, kom eens langs en wees welkom, neem plaats in dit theater van de semantiek en verbale beelden, waar dichters, singersongwriters en publiek elkaar ontmoeten in de euforie van de beleving van het moment. En luister goed, want eens gesproken is gesproken, dan ebt het langzaam weer weg.

## Poetryslam

Poetryslam leeft, poetryslam is beleving. De kunst en de kracht van het woord, door de dichter zelf in een directe lijn naar zijn publiek toe overgebracht. Met het minimale gereedschap, het vers, het maximale bereik in de ruimte halen, dusdanig dat het bij de kladden grijpt. Slammers zijn niet zomaar dichters, slammers pakken je in, vertederen of schreeuwen het uit. Slam is de nieuwe poëzie, de taal van een nieuwe generatie dichters en hun drang om die taal rechtstreeks in de handen en harten van de mensen te leggen, dat het samen leeft en ademt en weet dat het bestaat.

Slam is de dichtkunst in zijn meest complete vorm omdat elke zin en elke betekenis van elk woord te aanschouwen is in de dichter zoals de dichter het be-doelt.



Vorig jaar oktober zijn we begonnen en op het moment dat dit nummer te perse ging was de winnaar nog niet bekend maar als u dit leest zit de eerste jaarfinale er op.

Een mooi seizoen was het met mooie dichters en mooie muziek in een mooie werkelder, het was een goed jaar voor de poetryslam in Utrecht en het zal weer goed jaar worden want de Kargadoor gaat door en dat is dan weer heel mooi voor Utrecht.

What better way to spend a lazy sunday afternoon dan je in de juiste omgeving te laten betoveren door de

# IEMAND IS GEEN BORDERLINER. IEMAND HEEFT BORDERLINE.

**Stichting Borderline is de landelijke patiëntenorganisatie (vrijwilligersorganisatie) in Utrecht.**

De Stichting zet zich (dit jaar 10 jaar) in voor mensen die zichzelf herkennen in de borderlineproblematiek. (ernstige snelle stemmingswisselingen, impulsiviteit en extreme verlatingsangst zijn voorbeelden van de verschillende symptomen die bij Borderline horen) Ook familieleden en naastbetrokkenen kunnen met hun vragen bij de Stichting terecht.

Belangrijke doelen/taken van de Stichting zijn:

- Meer bekendheid te verschaffen in het land over de diagnose Borderline persoonlijkheidsstoornis (BPS) (er bestaan verschillende gradaties in ernst!)
- Het verschaffen van informatie vanuit ervaringsdeskundigheid over Borderline aan alle geïnteresseerden.
- Het bieden van lotgenotencontact middels telefoon, email, forum, chat, brief en groep en landelijke publieksdagen)
- Het verzorgen van workshops/sprekbeurten op congressen voor professionals
- Het verrichten van audits bij gespecialiseerde GGZ behandelcentra
- Het behartigen van belangen middels participatie in landelijke platforms
- Samenwerking met gespecialiseerde GGZ behandelcentra en familieorganisaties.

Al deze activiteiten worden door het bestuur en vrijwilligers uit heel het land uitgevoerd en aangestuurd door de coördinator van Stichting Borderline, Kavita Anneveldt.

Stichting Borderline ontvangt van de overheid subsidie aan de hand van het aantal donateurs wat de Stichting steunt. (slechts nu ongeveer 300 met een achterban van 200.000 mensen met de diagnose BPS!)

Vindt u dat de Stichting goed werk verricht en het belangrijk is bovenstaande doelen/taken te blijven verrichten, wordt dan a.u.b. donateur van Stichting Borderline!

U kunt donateur worden door jaarlijks € 22,50 over te maken op rekeningnr. 8282791 t.n.v. Stichting Borderline in Utrecht.

U ontvangt gratis 4 keer per jaar onze nieuwsbrief, u krijgt reductie op de toegangsprijs van publieksdagen en u hebt gratis toegang op het VIP gedeelte van het forum op onze website [www.stichtingborderline.nl](http://www.stichtingborderline.nl) Voor vragen en/of informatie kunt u telefonisch contact zoeken met ons kantoor in Utrecht tel. 030-2767072 of mailen naar [stichting@stichtingborderline.nl](mailto:stichting@stichtingborderline.nl)

Alvast heel hartelijk dank!  
Namens het bestuur van Stichting Borderline



# Samen leven? Samen spreken!

Gilde SamenSprak is het taal- en integratieproject van Gilde Nederland. Het project brengt Nederlanders en anderstaligen bij elkaar om de Nederlandse taal en cultuur te delen. Ruim 2.500 vrijwilligers bieden minstens zoveel anderstaligen de mogelijkheid om op een informele, gezellige manier Nederlands te oefenen. Gewoon thuis, tijdens een wandeling of een bezoekje aan de bieb.

## Is Nederlands niet uw moedertaal en wilt u...

- beter Nederlands leren spreken?
- meer weten over de Nederlandse cultuur?
- meer contact met Nederlanders?
- betere kansen op werk?

## Of vindt u het leuk om...

- met taal bezig te zijn?
- met anderstaligen te praten?
- over andere culturen te leren?
- zinvol invulling te geven aan uw vrije tijd?

 **Gilde**  
SamenSprak

**Iets voor u? Neem dan vandaag nog contact met ons op: 030 – 242 28 41 of mail naar: [info@gilde-samenspraak.nl](mailto:info@gilde-samenspraak.nl). Kijk voor meer informatie op: [www.gilde-samenspraak.nl](http://www.gilde-samenspraak.nl)**

Gilde SamenSprak is een project van Gilde Nederland en is partner in het landelijke Taalcoachproject 'Het begint met taal'.  
[www.gilde-nederland.nl](http://www.gilde-nederland.nl) [www.hetbegintmettaal.nl](http://www.hetbegintmettaal.nl)

## IN DE KARGADOOR GEBEURT HET

### Ingezonden door een vrijwilliger.

**Mijn beeld wat er zoal in en om de kargadoor gebeurt. Noem het maar een soort mini logboek van enkele ervaringen & belevenissen tijdens of na mijn vrijwilligers werk.**

Ik werk alweer een poosje bij de Kargadoor. Mijn vaste ochtend is de vrijdag geworden & verder op afroep zo nodig. De afwisseling van de groepen en laagdrempeligheid is een van de aantrekkingspunten voor mij om dit te doen. Ook heerst er een leuke sfeer onder de vrijwilligers.

Ik merk dat ieder op zijn eigen manier goed meewerkt om er iets van te maken. Sinds ik er ben veranderd er nog al wat. Dat is goed het past geheel bij deze tijd. Stilstaan kan niet meer, zeker nu!

Sinds dit jaar word er online geboekt, dit gaat 24 uur per dag. Telefoon heeft nu een functie van communicatie in persoonlijke lijn, hoewel vaak boodschappen per mail meer bevestiging en houvast geven.

De kinderziektes bij boeken zijn eruit. Nu ik dit zeg herinner ik mij een fout met oud en nieuw, een dubbelboeking. Twee groepen van honderd gasten die een zaal wilde boeken en collega's in de buurt zaten vol. Toen ik hoorde van een groepleidster dat het mooi weer was hadden we de oplossing gevonden. In overleg stoelen naar de binnentuin buiten.

Daar konden ze vergaderen met koffie en thee. Ik bood de dames iets aan van de warme bakker. De cursusleider van de vertelschool bood de dames een prachtige opening voor hun jaarvergadering aan geheel in zijn stijl. Later was ik wel een beetje trots op hun waardering.

Ook werk in af en toe op zondag. poëten dragen hun gedichten voor.

Soms is er lichte muziek.

Onverwacht viel eens het geluid uit, "oei, wat nu?!" Gelukkig had ik een gitaar versterker gevonden, microfoon eraan en draaien maar.

Toe ze bezig waren hoorde ik plots buiten gejoel. Toen ik ging kijken bleek dat een cafe verderop een roeiwedstrijd had in de gracht. Simpel en eenvoudig over 100 meter.

Opeens stond ik middenin het prachtige volksvermaak.

Ook op een ochtend vroeg ik me af waar onze gasten bleven. Ik ging uit verveling naar buiten. De politie had de gracht afgezet vanwege een brand.

Toen ik weer naar binnen ging kwamen er gasten door de afzetting.

Bij de Kargadoor heeft de vrijwilliger inbreng en kan in het beleid meespreken.

De vrijdag avond wordt opgezet door studenten als stage project, soms is er open podium, ook beginnende bandjes zijn welkom.

Ik zelf heb niet doorgeleerd, maar toch vind ik het prachtig om in hun wereld te staan als 50'er en zie hoe zij in de maatschappij staan.

Soms heb ik leuke en leerzame gesprekken met hun. Gezien mijn achtergrond ik vind ik zelf dat ik goed kan omgaan met iedereen; vrijwilliger, student, bestuur of gasten, het maakt niet uit, ik kan soepel en makkelijk overkomen.

Als het moet kan ik ook wel kort en rechtvaardig optreden.

### Tot slot

Als u meer wil weten over de kargadoor, mail of bel ons gerust!

### Vrijwilliger bij de kargadoor

## VRIENDEN

Over dromen, gedachten en idealen gesproken – wat ik ons Kargadoorders van nu maar in feite ook de samenleving toewens – daar doen we het toch allemaal voor, al bijna 40 jaar – is dat wij een hechte band gaan ontwikkelen met al degenen die ooit hun steen(tje) aan het welslagen van ons huis hebben bijgedragen hier aan Oudegracht 36.

Inderdaad, een groep van 'Vrienden van De Kargadoor' dus, die eigen activiteiten van De Kargadoor zullen kunnen financieren die niet een-twee-drie uit eigen lopende financiële middelen te bekostigen zijn. Je merkt het: ook hierin zijn wij dus nog steeds



## NIEUW

Wij gaan in het nieuwe seizoen 2009-2010 zeker verder met het op poten zetten van eigen activiteiten. Wat die zullen zijn? Wacht maar. Of beter: houd onze website [www.kargadoor.nl](http://www.kargadoor.nl) ook hiervoor goed in de gaten.

In elk geval hebben zich jonge programma-vrijwilligers bij ons gemeld die daar echt voor gaan. Want dit is ook iets des Kargadoors: we willen kansen bieden aan jongeren en jonge volwassenen om eigen dromen, gedachten en idealen praktisch vorm te geven: vrijwel zonder uitzondering zijn die ten dienste van onze samenleving. Wij durven en wij kunnen dit ook omdat 'de eigen broek ophouden' dat mogelijk maakt, hoe vreemd dit op het eerste gezicht wellicht lijkt.

stront eigenwijs, wat ook dit reken ik tot 'eigen broek ophouden'. Heb je concrete, praktische ideeën, plannen of eigen inbrengen wat dit betreft? Mail het mij gerust: [voorzitter@kargadoor.nl](mailto:voorzitter@kargadoor.nl)

À propos: de eerste vrijdag van de maand hebben wij in de regel de maandelijkse informele Kargadoorborrel voor iedereen. Het begint in de namiddag omstreeks om een uur of vier/vijf. Van harte welkom hierbij!

En... tot ziens in De Kargadoor.

Op 31 januari 2010 – over enkele maanden nog maar – gaan wij vieren dat De Kargadoor precies 40 jaar op de locatie-Oudegracht 36 is gevestigd. Als instelling zijn wij echter ouder: in 2013 zal aan de orde zijn dat wij dan 50 jaar als zodanig bestaan. Kijk! Wij hopen – Zeg Dit Voort! – zowel in januari als ook later veel oud-Kargadoorders (m/v) bij de feestelijkheden te kunnen begroeten. Aarzel niet wanneer je ooit als vrijwilliger, medewerker of anderszins jouw voetstappen in ons gebouw hebt gezet – of wanneer je toevallig iemand kent die dat heeft gedaan – om je daarvoor op te geven. Stuur dan even een mailtje naar [info@kargadoor.nl](mailto:info@kargadoor.nl) (met naam, adres en vroegere rol/functie in De Kargadoor en wanneer dat precies of zo ongeveer was) en dan komt alles best in orde.

**'Alle kinderen naar school in León!' heet het project waarvoor Stichting Vriendschapsband Utrecht-León zich nog tot eind 2010 inzet om het onderwijs in de León, de zusterstad van Utrecht in Nicaragua te verbeteren.**

Dit project komt voort uit het programma Caminando Juntos (Samen op pad) dat door het Landelijk Beraad Stedenbanden Nederland-Nicaragua en ontwikkelingsorganisatie Hivos is opgezet in het kader van het tweede Millenniumdoel: Alle kinderen naar de basisschool wereldwijd in 2015. Iedere ingezamelde euro in de campagne wordt met gelden van het Ministerie van Ontwikkelingssamenwerking verdubbeld!



# SAMEN OP PAD VOOR BETER ONDERWIJS IN NICARAGUA

"Mijn mama stuurt me niet naar school, omdat ik moet meehelpen bij het zaaïen op de akker. De regentijd komt er namelijk aan. Bovendien hebben we geen geld voor schoenen en kleren die ik nodig heb om naar school te kunnen gaan." Dergelijke uitspraken zijn vaak te horen als kinderen in de Leonese buitenwijken wordt gevraagd waarom ze niet op school zitten.

In León gaan in 2009 ongeveer 7000 kinderen tussen de 5 en 12 jaar niet naar school. Zij moeten meewerken voor het gezinsinkomen, omdat hun ouders te weinig verdienen of werkloos zijn. Scholen zijn vaak ver weg en de bus is te duur. Ook beseffen niet alle ouders hoe belangrijk onderwijs is voor de ontwikkeling van hun kinderen. De reden is, dat ze zelf ook niet naar school zijn gegaan.

Maar ook aan de scholen valt het nodige te verbeteren: er zijn te weinig klaslokalen en dus overvolle klassen. Vaak ontbreekt het aan schoolmeubilair en lesmateriaal. En de leerkrachten zijn niet altijd goed opgeleid of hebben moeite met kinderen van verschillende niveau les te geven.

Het onderwijsproject van Stichting Vriendschapsband Utrecht-León wil bijdragen om in deze situatie verandering te brengen.

Het project richt zich op de allerarmste kinderen en wordt uitgevoerd door een comité van vertegenwoordigers van de gemeente León, het Nicaraguaanse Ministerie van Onderwijs en de Leonese NGO Cisas, die ook de administratie op zich neemt. Er wordt samengewerkt met andere

stedenbanden, namelijk León-Zaragoza (Spanje) en León-New Haven (VS).

Het project is gestart met een pilot in twee arme buitenwijken: León Noordoost en Sutiaba. In deze wijken gaat ongeveer 35% van de kinderen in de basisschoolleeftijd niet naar school. Medewerkers van Cisas hebben dagelijks contact met dorpsleiders die de gezinnen goed kennen en weten welke kinderen niet naar school gaan. De mensen van Cisas leggen ook huisbezoeken af, waarbij ze stap voor stap ouders en kinderen begeleiden bij het overwinnen van hindernissen om de kinderen naar school te laten gaan. Er wordt bijzondere aandacht besteed aan de verantwoordelijkheid van de ouders en de kinderen zelf. In augustus zijn bijeenkomsten georganiseerd voor ouders, waarin de noodzaak van onderwijs voor hun kinderen wordt benadrukt. Voor de toekomst bestaan er plannen om leerkrachten bij te scholen in didactiek.

Inmiddels zijn de eerste schoolpakketten aan Leonese kinderen uitgereikt. De kinderen stralen

van blijdschap als de rugzakken met daarin pennen, boeken en schriften om een heel schooljaar door te komen worden overhandigd. Het project is succesvol, want bijna 90% van de bezochte kinderen gaat naar school. Met de workshops voor ouders en docenten hoopt Cisas het project in de toekomst zelfstandig te laten functioneren en uit te breiden naar andere wijken. Wij als Vriendschapsband Utrecht-León volgen de ontwikkelingen op de voet en blijven steun verlenen door middel van de campagne 'Alle kinderen naar school in León'.

Meer weten over Stichting Vriendschapsband Utrecht-León en de onderwijs campagne? Meedoen bij onze activiteiten?

Kijk op [www.utrecht-leon.nl](http://www.utrecht-leon.nl), mail naar [info@utrecht-leon.nl](mailto:info@utrecht-leon.nl) of bel 030-2364282.

Wil jij onze projecten in León steunen? Elke bijdrage is welkom op girorekening 554 81 82.

De campagne wordt mogelijk gemaakt door:

geen grenzen  
aan mensen  
**HIVOS**



**BIJZONDERE,  
MOOIE AVONDEN  
MET EEN FIJNE  
SFEER.**



Peter M van der Linden is de winnaar van de KargaDOORSlam 2008-2009.

De zinderende strijd die uiteindelijk door Peter is gewonnen was een lust voor de zintuigen.

Daan Doesborgh gaat naar de halve finale als publiekslieveling.

Peter M van der Linden gaat namens de Kargadoor naar de Nederlandse Kampioenschappen, de NK PoetrySlam, 12 December in Tivoli te Utrecht.

De KargaDoorSlam gaat gewoon door. Elke eerste zondag van de maand wordt er gestreden vanaf 14:00 uur. Inschrijvingen via [www.dichtbijgijs.nl](http://www.dichtbijgijs.nl)



Dit exemplaar is tot stand gekomen met hulp van de leveranciers en medewerkers van de Kargadoor. De bedoeling is dat deze 1 x per jaar uit zal komen. Voor het volgend exemplaar zoeken we nog hulp. In dit exemplaar hebben verschillende organisaties die bij de Kargadoor betrokken zijn hun verhaal kunnen doen. Evenals een aantal van initiatiefnemers van de weekend activiteiten. Voor de volgende uitgave zoeken we stagiaires en vrijwilligers die hun steentje willen bijdragen. We zoeken verslaggevers voor de weekend-avonden, ingezonden brieven, sponsoren en (eind) redacteurs. Wil je bestuursleden of vrijwilligers interviewen of feestelijkheden verslaan? Wil je een stripje tekenen of op andere wijze de Kargadoorkrant helpen groeien. Heb je ideeën, suggesties of opmerkingen voor ons, laat het weten. Wil je meehelpen aan het volgende exemplaar of mis je iets in deze uitgave? Neem contact op en help mee.

**Dank gaat uit voor deze uitgave naar:**

Ester Ostoja voor de foto's  
Gijs ter Haar, Robert Dorsman, Rob van der Hilst, Coco, Henny en Petra voor al haar support waardoor de directie handen vrij had voor deze uitgave.  
Verder het voltallig bestuur en alle medewerkers van de Kargadoor.

**DE KARGADOOR:  
EEN STICHTING  
ZONDER  
WINSTOOG-  
MERK**



De Kargadoor is een zalen- en activiteitscentrum aan de Oudegracht 36 te Utrecht. We zijn een stichting zonder winstoogmerk en de organisatie wordt grotendeels gerund door vrijwilligers en verhuurt op non-profitbasis vergaderzalen aan maatschappelijke en sociaal-culturele organisaties. Ook richt de Kargadoor zich op het ontwikkelen van eigen culturele activiteiten. Er wordt gewerkt met twee vaste medewerkers; verder wordt de dagelijkse gang van zaken draaiende gehouden door een groep enthousiaste vrijwilligers. Dankzij hen kunnen we de prijzen zeer betaalbaar houden. We hebben een vijftal zalen/vergaderruimtes beschikbaar. De activiteiten beperken zich echter niet alleen tot vergaderen! Ook voor cursussen, workshops, reünies, recepties en vele andere activiteiten kunt u bij de Kargadoor terecht.